



# BASEZERO

CASA D'ASTE

18-19 MARZO 2016 | **ASTANIGHT**



L'ARTE  
CHE CRESCE  
CON TE.



# ASTANIGHT

Arte Moderna e Contemporanea

## Seduta d'asta

Venerdì 18 e Sabato 19 Marzo 2016

1a sessione Venerdì 18 Marzo dalle 19:30

2a sessione Sabato 19 Marzo dalle 19:30

## Esposizione

Da Giovedì 17 Marzo dalle 17:00

Milano

AREA 35 Art Factory

Via Vigevano 35

(Porta Genova)

## Cadenza indicativa dei lotti

### 1a Sessione

19:30 - 20:00 dal 1 al 17

20:00 - 20:30 dal 18 al 35

20:30 - 21:00 dal 36 al 54

21:00 - 21:30 dal 55 al 72

### 2a Sessione

19:30 - 20:00 dal 73 al 95

20:00 - 20:30 dal 96 al 115

20:30 - 21:00 dal 116 al 130

21:00 - 21:30 dal 131 al 144





**SESSIONE 1**

Venerdì 18 Marzo ore 19:30

Dal lotto 1 al lotto 72

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## PIERO MANZONI (FONDAZIONE)

SONCINO, 1933



### MERDA D'ARTISTA

2013

opera multipla a tiratura limitata a 100 serie da 1-90  
cm 6x7.50x6

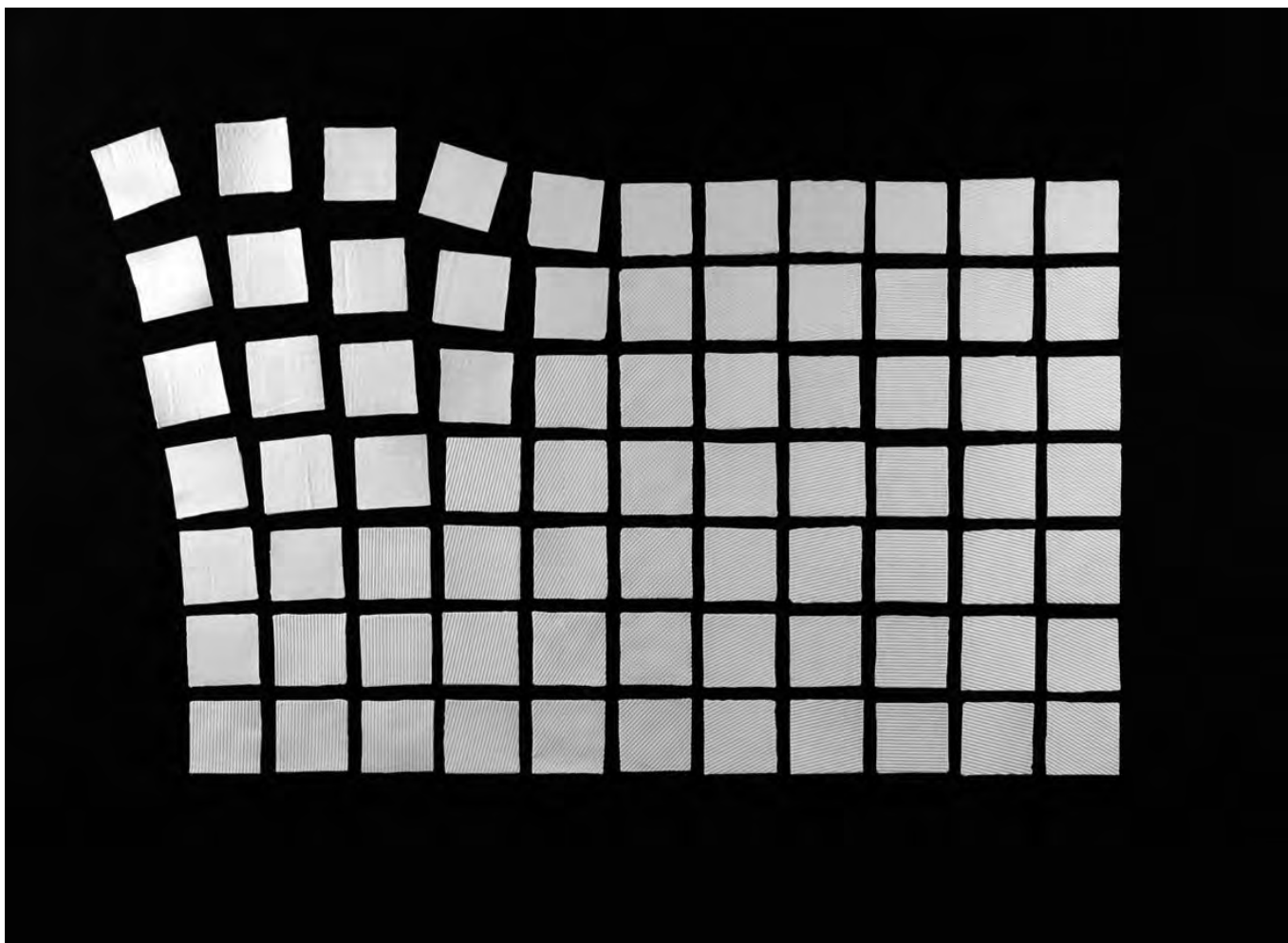
### Lotto n. 1

Piero Manzoni Artist's shit "Merda d'artista"  
Multiplo 9000 esemplari da 1 a 90 x 100 della  
Fondazione Piero Manzoni - serie con libretto  
"Breve storia della "merda d'Artista" di Flaminio  
Gualdoni edizione Skira.

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## ELIO CRISTIANI

MILANO, 1969



### QUIETE IN MOVIMENTO

2016

Lastre di Paper Clay di Porcellana su tela  
cm 85x115  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 2

Movimento e quiete sono i protagonisti che si susseguono. Gli elementi che la compongono passano da una dimensione dinamica ad una calma immobile e ordinata. Ma è da questa apparente quiete che prende forma un nuovo moto animato e impreziosito dalla mutevolezza con cui la luce investe le lastre.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## OMAR RONDA

*PORTULA, 1947*



### MARILYN FROZEN

**2006**

Foto e plastica  
cm 50x50  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 1500-2000 Euro  
\*Lotto con riserva

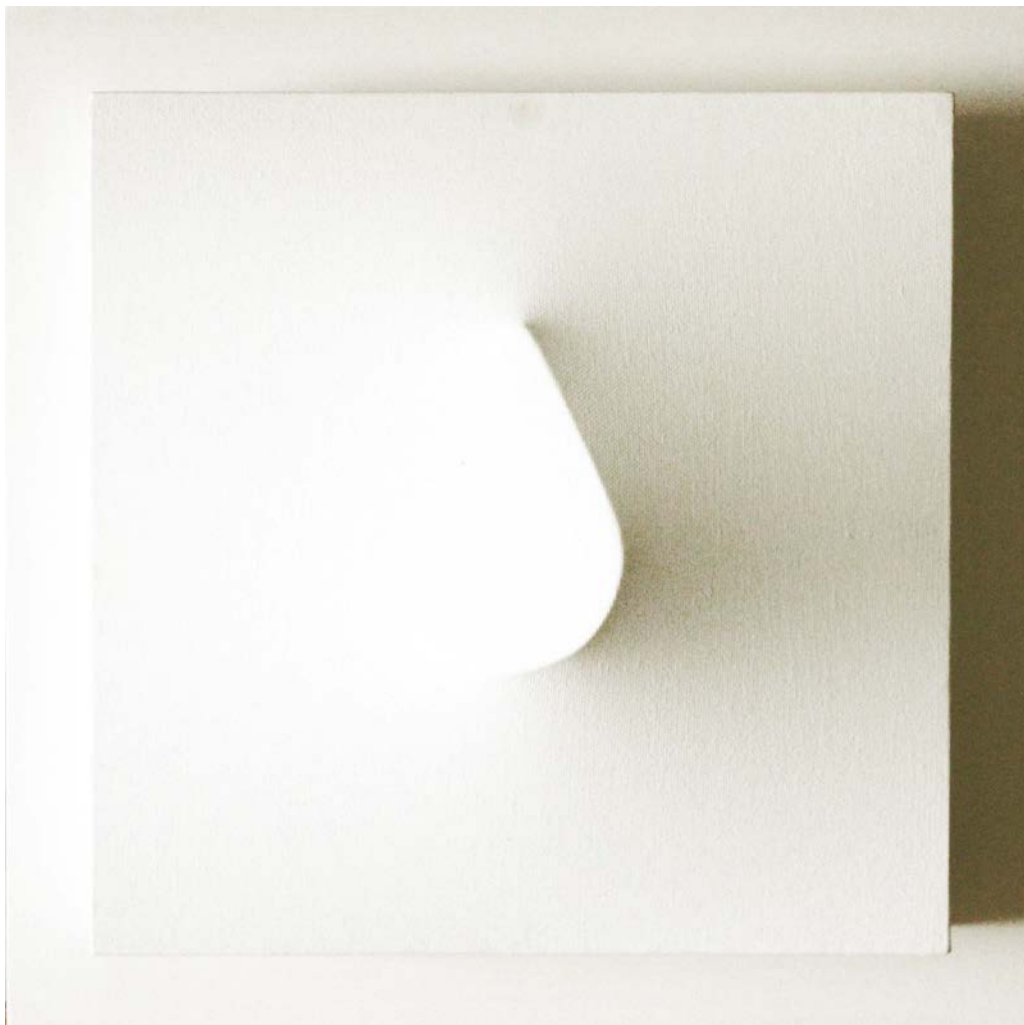
### Lotto n. 3

Autentica dell'artista su foto.  
Pezzo unico.

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## LOI DI CAMPI

*CAMPI SALENTINA (LE), 1948*



### MODULI SOMMERSI

**2015**

Mista estroflessa su tela  
cm 20x20x9  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 500-1000 Euro  
\*Lotto con riserva

### Lotto n. 4

Loi di Campi esprime con i suoi moduli sommersi ed emersi - così ama chiamarli - il cuore di ogni geografia quotidiana e i suoi coni di luce mettono in risalto le tridimensionalità

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## LA PUPAZZA

TRICASE, 1985



### IL MACINA OTTO

Lotto n. 5

Tecnica mista su tavola  
cm 50x70  
Certificato di autenticità



18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## LUDMILLA RADCHENKO

SIBERIA, 1978



### SIBERIAN SOUP

2016

Mista su tela

cm 40x40

Certificato di autenticità

Stima (min-max): 1000-1500 Euro

\*Lotto con riserva

### Lotto n. 6

Dalla serie Siberian Soup: queste opere, di pura matrice POP, prendono ispirazione dalle famosissime "Campbell's Soup" di Andy Warhol, reinterpretate dalla Radchenko con richiami alla famosa zuppa siberiana, il Borsh.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **WILLIAM RAFFREDI**

*MILANO, 1986*



**SENZA TITOLO**

**Lotto n. 7**

**2015**

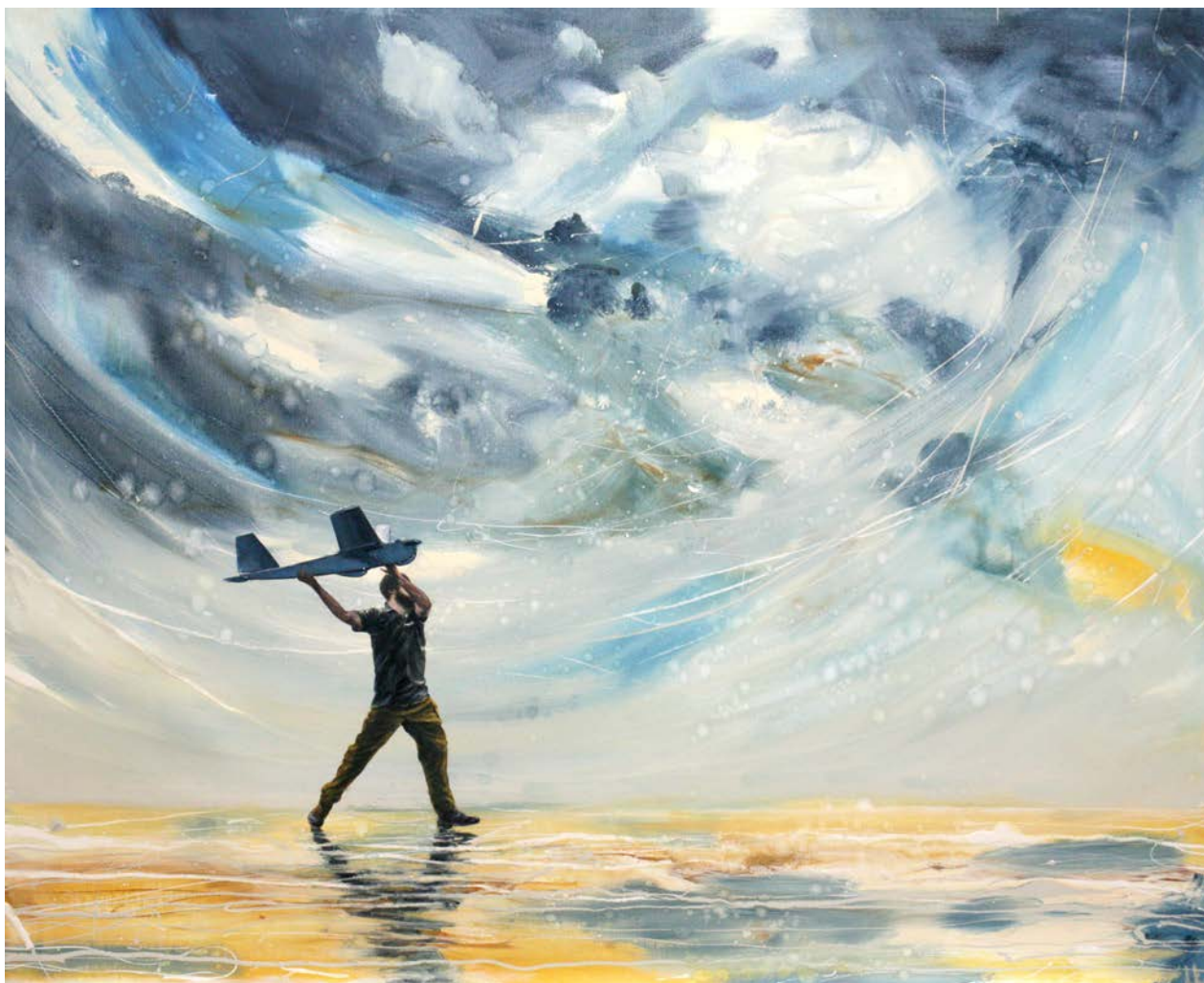
Mista su tela  
cm 60x60

Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## PAOLO DI ROSA

MILANO, 1973



### PROPENSIONE FATTIVA

**2016**

Acrilico su tela  
cm 100x120x2  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 1000-1500 Euro

\*Lotto con riserva

### Lotto n. 8

La figura umana, tema centrale in tutte le sue opere, viene immersa in un non-luogo, proiezione onirica e introspettiva della stessa, intimo dialogo tra il sentire e la realtà.

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## ELEONORA PRADO

MILANO, 1981



### CAVI AL CONFINE TRA LAOS E CAMBODIA

2015

Inchiostro indiano su tela  
cm 120x100x4  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 9

I Tralicci ed i cavi indocinesi - che schizofrenicamente si incrociano aggrovigliandosi e sovrapponendosi tra loro negli anni - sono il tema ricorrente della mia ricerca pittorica. Questa grande tela ne è la sintesi, ricercata attraverso una pittura veloce, gestuale ed informale.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **DOMENICO GRANDE**

*TRANI, 1976*



**I LOVE YOU GOLDEN BLUE**

**Lotto n. 10**

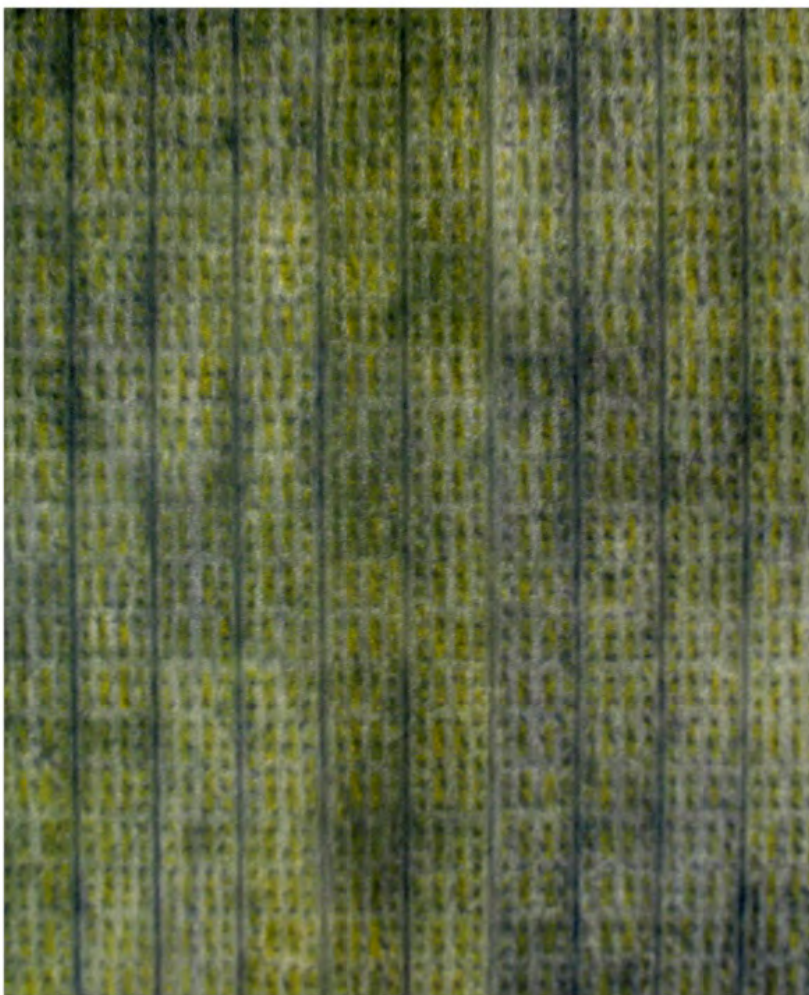
**2015**

Tecnica mista su tela  
cm 70x50  
Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **PINO JELO**

*REGGIO CALABRIA, 1948*



### **IL GIALLO TORBIDO DELL'AMPOULE**

**2009**

Olio su tela  
cm 100x80  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 700-1200 Euro

\*Lotto con riserva

### **Lotto n. 11**

"... a volte mi capita una bella sorpresa. Le tele di Jelo che ho visto alla galleria Gastaldelli hanno attratto il mio occhio subito per l'intrigo di colori e per il modo in cui erano dipinti."

Testo scritto dal maestro Piero Dorazio nel 1991

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **TONY TEDESCO**

*MILANO, 1952*



### **SONORITÀ ADIMENSIONALI**

**2015**

Mista su legno  
cm 50x50  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 12**

Diametro 50

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## KARIM CARELLA

*BARI, 1970*



### **TRABUCCO 5 (STUDIO 2)**

**2012**

fotografia

cm 57x57x2

Certificato di autenticità

**Lotto n. 13**

Giclée print su carta Hahnemühle.

Limited edition 1/5



18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## ANTONELLA ZITO

*BARI, 1988*



### DISFUNZIONE DEL VANITOSO#1

2012

stampa fine art

cm 76x90x5

Certificato di autenticità

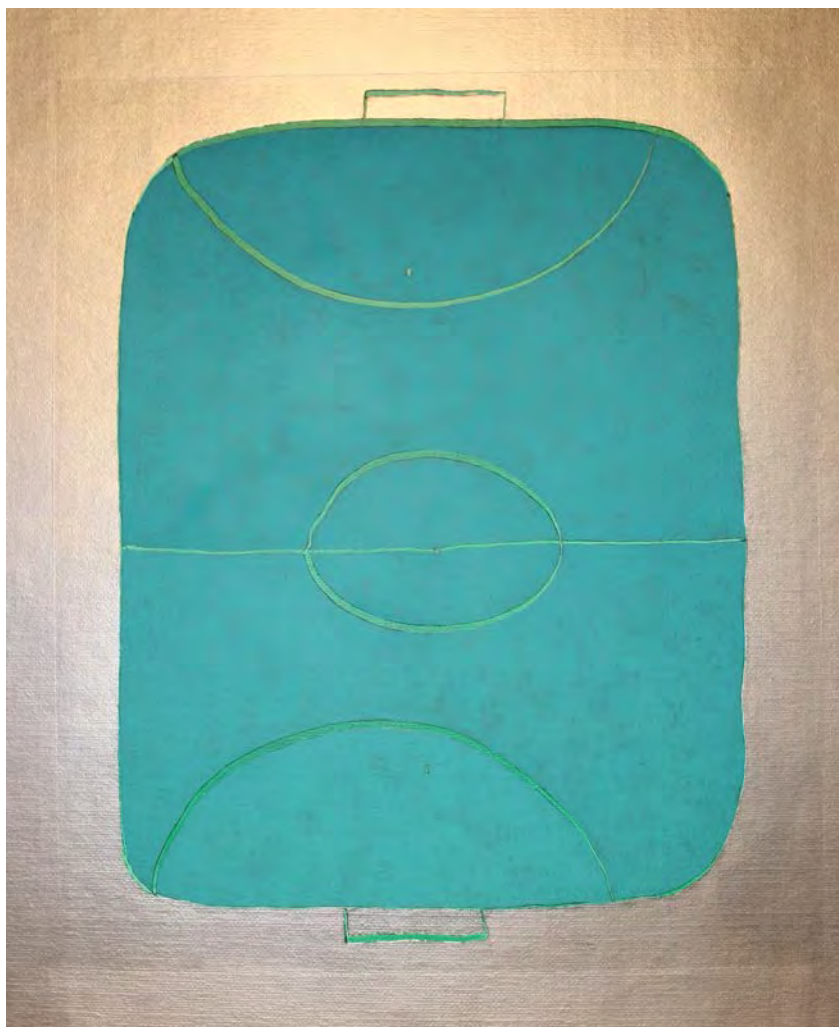
### Lotto n. 14

opera finalista al concorso under 35 "Arte in Fiera Dolomiti" con esposizione presso i padiglioni della fiera di Longarone (BI) e presso la galleria Web Art di Treviso.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **GIORGIO MAGGIORELLI**

*MILANO, 1972*



### **CAMPO TURCHESE**

**Lotto n. 15**

**2014**

Mista su tela  
cm 32x27

Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## GIOVANNI TRIMANI

ROMA, 1974



### IDENTITA'

2015

ACRILICO SU LINEOLEUM  
cm 35x35x3  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 16

Nessuna opera è fine a se stessa, ma tutte fanno parte di una successione estetica; "identità" è in intimo contatto con le opere della serie "funky" che saranno esposte a New York dal 14 al 17 aprile 2016. Tutte le opere partecipano al panorama espressivo complessivo l'una nella mano dell'altra.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## DRILL MONKEYS

*BORGOMANERO, 1983*



### DAVID BOWIE 3D

**2016**

Acrilico su viti  
cm 60x60x10  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 1000-1500 Euro

\*Lotto con riserva

### Lotto n. 17

Ritratto di David Bowie 3D realizzato con circa  
2700 viti.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ALFREDO BERTOLINI**

*ATRI (TE) 01/07/1978*



### **NEVER BEFORE**

**2015**

Dripping  
cm 100x212  
Certificato di autenticità

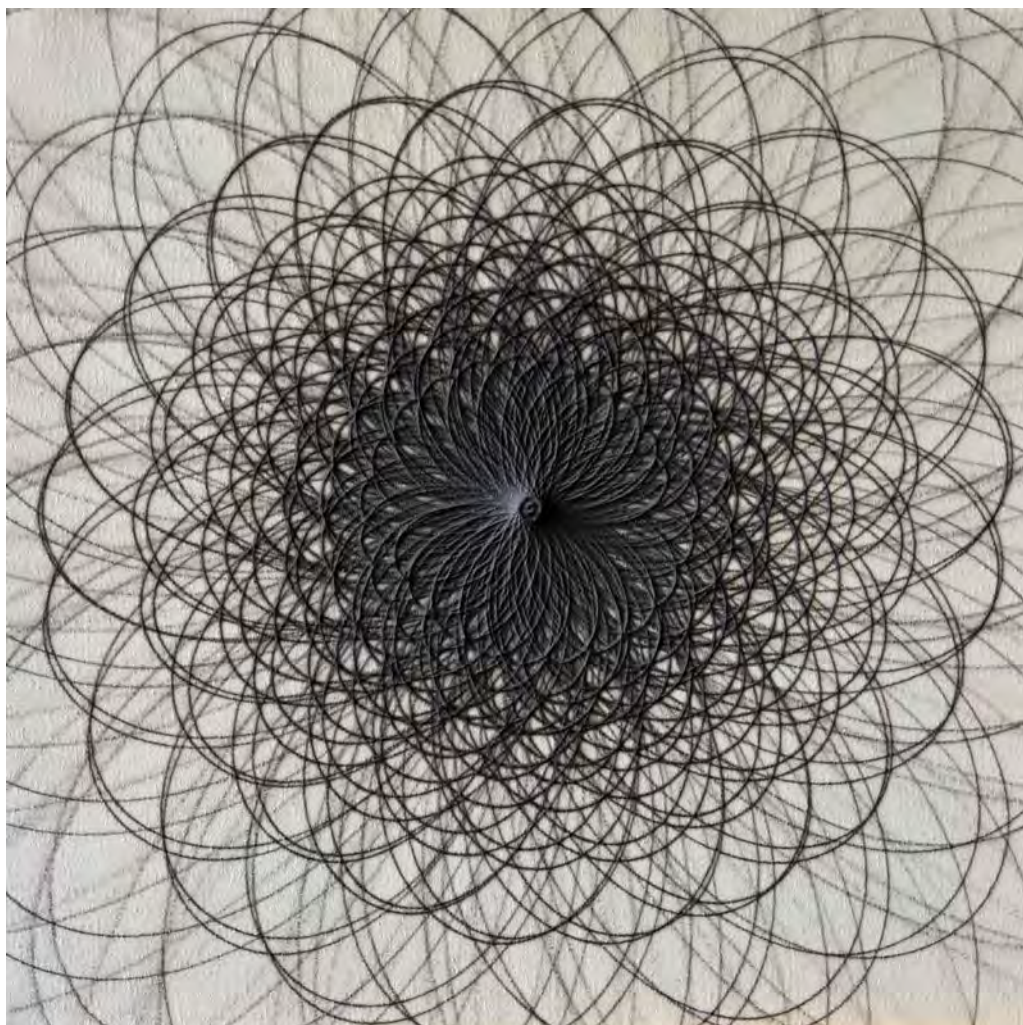
**Lotto n. 18**

Dripping. Action painting.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## MARCO ULIVIERI

*CASTELFIORENTINO, 1975*



### **INFINITO A RILIEVO**

**2016**

allumina e pigmento su cotone  
cm 50x50x2  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 19**

Tecnica innovativa che prevede l'utilizzo di un pendolo cavo in ceramica riempito con quarzite e il cui movimento oscillatorio crea "arte in movimento".

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## MARCO DEMIS

MILANO, 1982



### LA CASA NEL LARIO

**2012**

oil on canvas

cm 100x70

Certificato di autenticità

Stima (min-max): 1500-2000 Euro

\*Lotto con riserva

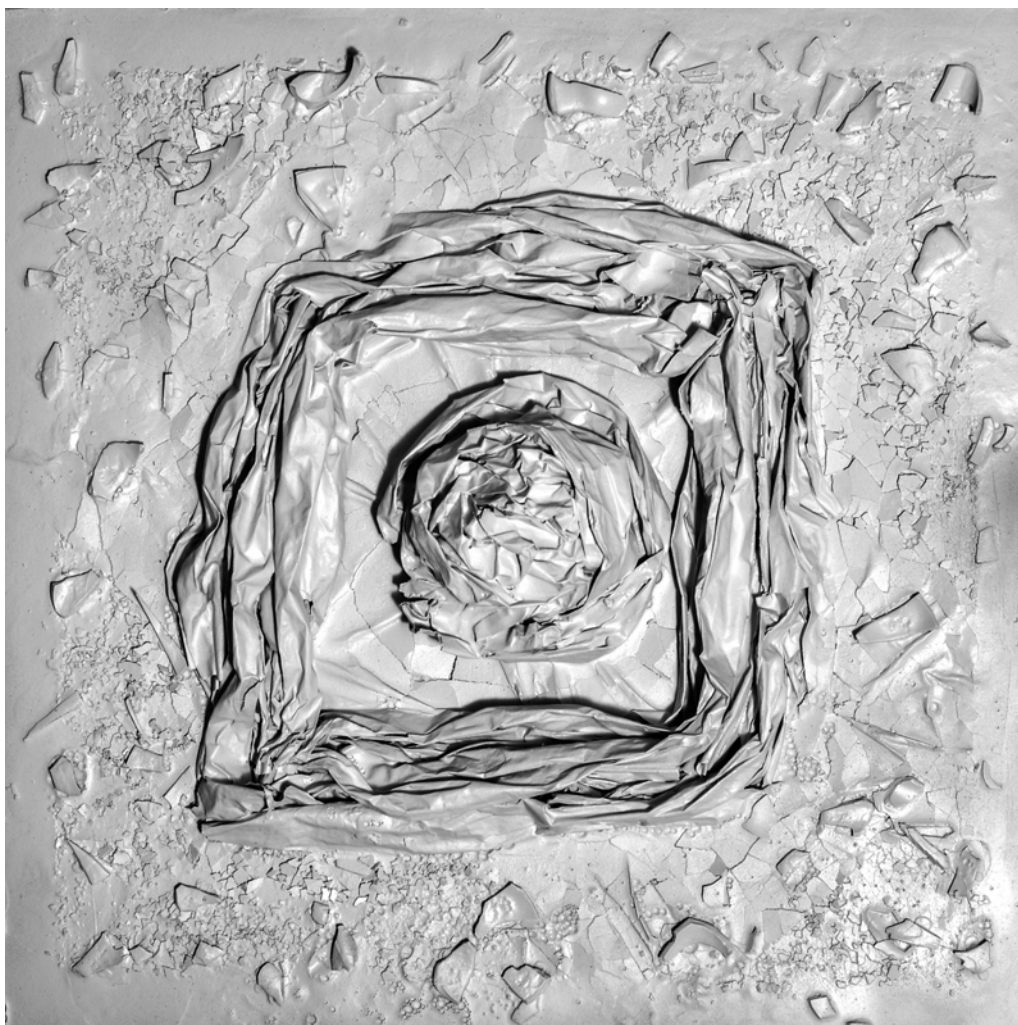
### Lotto n. 20

Presente su catalogo monografico Vanilla Edizioni, p.12, con testi critici di Ivan Quaroni e Viviana Siviero

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## MARCO SALAMINA

LECCE, 1994



### SINTESI - PURENESS

2016

Mista, vetro con gesso e vernice  
cm 60x60x5  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 21

L'occhio vigile dell'universo è circondato dalla sintesi, processo di frattura secondo cui l'unità deflagra in una molteplicità di piccoli pezzi. In altre parole la dimensione umana.



18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## GIANNA STOMEO

*MARTANO, 1959*



### **NEL CIELO DELLA VALLE**

**2015**

olio su tela  
cm 50x50x1.5  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 22**

Un'attenta sensibilità vigila la sua mano, abile nel coniugare forme e colori della natura attraverso il filtro poetico di una narrazione ai confini tra sogno e realtà. La terra, il mare e il cielo sono trasfigurati dalla sua viva immaginazione in una chiave spesso drammatica.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **VALENTINA CECI**

*MILANO, 1985*



### **STUDIO PER IMPIANTO NO.5**

**2016**

Disegno a penna biro su trasferimento di immagine  
stampata su cartoncino Schoeller  
cm 36x50  
Certificato di autenticità

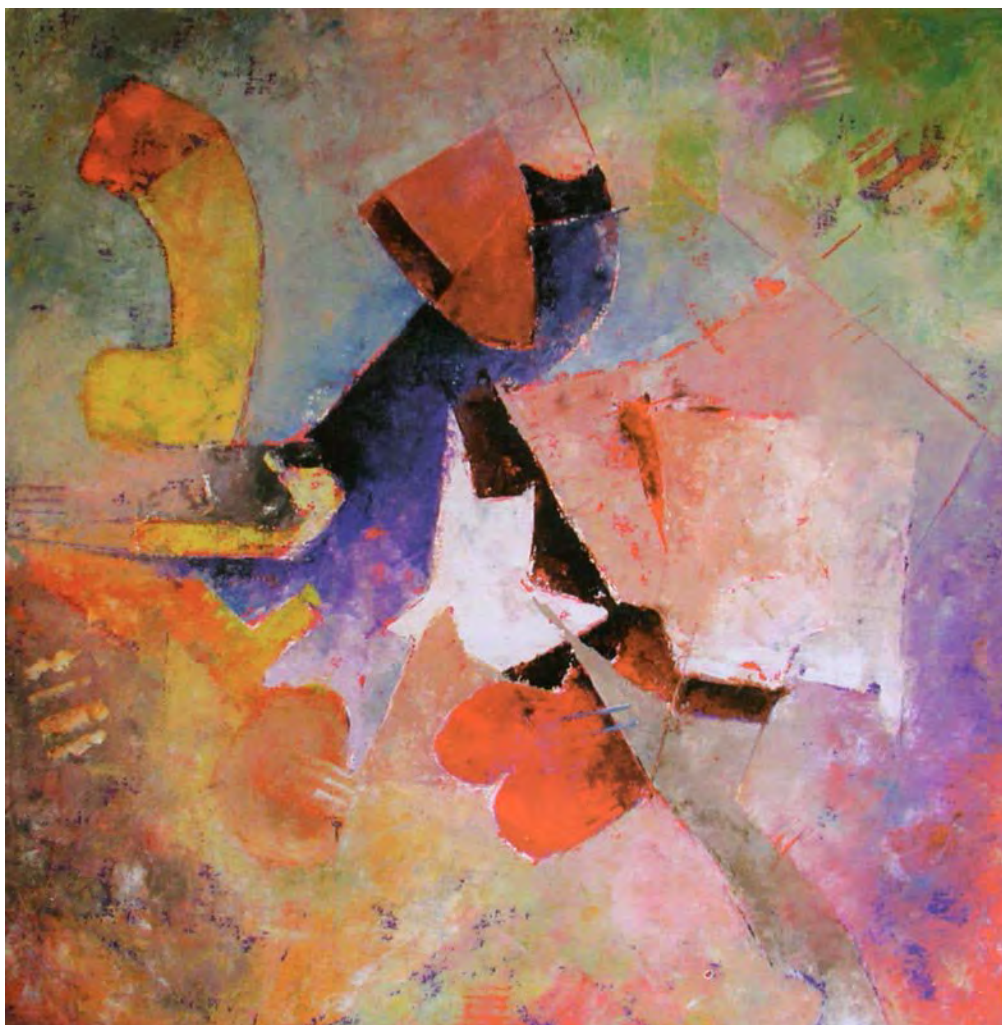
### **Lotto n. 23**

Valentina Ceci è stata premiata quale miglior  
artista nella sezione YOUNG TALENTS 2013 ad  
Affordable Art Fair

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ENZO IGINO BRUNIALTI**

*GENOVA, 1939*



**SU PIANI DIVERSI**

**Lotto n. 24**

**2012**

Olio su tela  
cm 100x100

Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## GENNARO MELE

*NAPOLI, 1972*



### MULTIVERSO

**2015**

smalto su tela  
cm 40x50

Certificato di autenticità

### Lotto n. 25

Opera realizzata nell'ambito del progetto espositivo VITAE. Pubblicata in: Opere 2012-2015 / Gennaro Mele. - [s.l.] : youcanprint, 2015. - 58 p. : ill. ; 22 cm - ISBN 978-88-93215-08-4

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## RUGGERO JERRY BOGANI

MILANO, 1965



### EVERGREEN

2015

Barchette di carta da lucido  
cm 37.50x37.50x4  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 26

L'opera, pezzo unico, è parte di LOVE ME TENDER, collezione nata nell'estate 2015, in occasione dell'allestimento LOVE BOAT, a Milano sulle acque del Naviglio Grande. La collezione è caratterizzata dalla presenza di un'unica barchetta rossa in mezzo alle altre e da titoli legati alla musica.

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## PABLO MASSA

PORTOFERRAIO, 1985



### TOME BIEN FRIO

2015

DIGITAL ART  
cm 60x50

Certificato di autenticità

### Lotto n. 27

#FRIDA KAHLO #COCACOLA #PABLO MASSA  
#POLITICS #ART #POPART #DIGITAL ART #BODY

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## GIUSEPPE TRENTACOSTE

*FIRENZE, 1977*



**TATTOO**

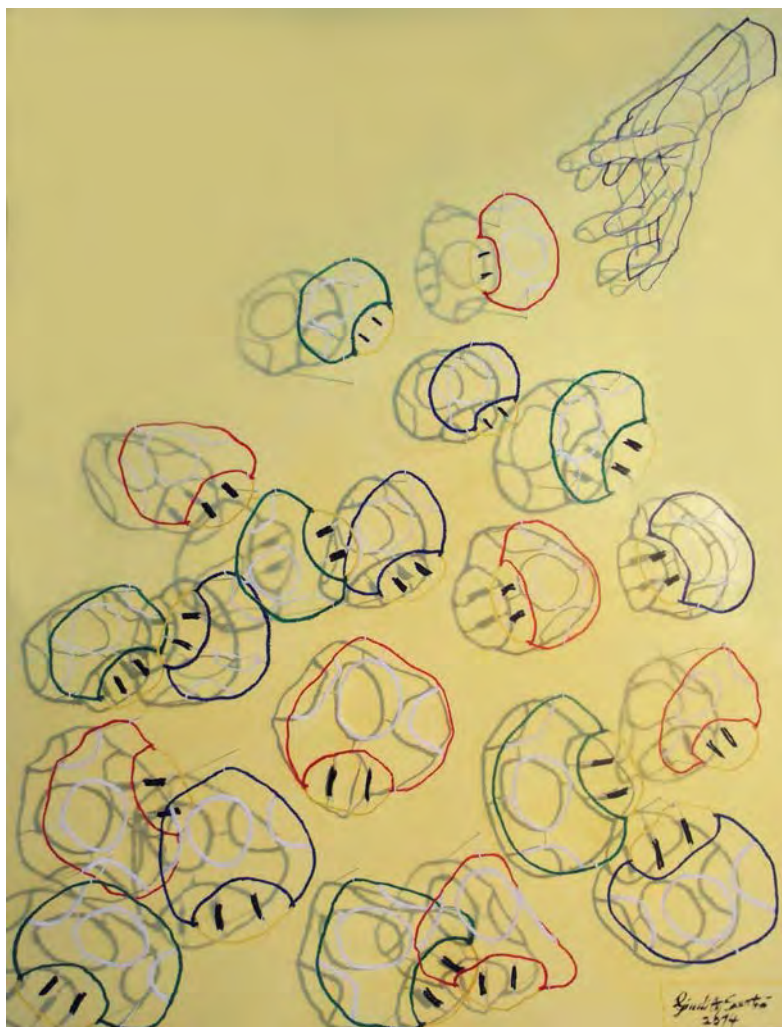
**Lotto n. 28**

Tecnica mista su tela piegata  
cm 100x70x6  
Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## GIUDITTA SARTORI

TRADATE, 1988



### MUSHROOMS

2014

Filo di lana e acrilico su tavola  
cm 80x60x10  
Certificato di autenticità

Lotto n. 29



18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ANNA MARIA SCATIGNA**

*MILANO, 1964*



### **ICY WATER**

**2013**

smalto su tela  
cm 100x70x4  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 30**

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## MILENA BERNARDINI

*SAN BENEDETTO DEL TRONTO, 1978*



### **STARS**

**2015**

olio su tela  
cm 40x40x4  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 31**

Informali costellazioni sul mare

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## ALESSANDRO SALA

GENOVA, 1958



### CHIUSO-CLOSED

2013

olio&sabbia su tela  
cm 50x70x1.5  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 32

L'opera rappresenta il concetto del mio linguaggio artistico. Il vestito vuoto, privo di corpo, è la sintesi di quello che siamo "contenitori" di conoscenze, emozioni, sentimenti ed esperienze. Nei miei vestiti non esistono diversificazioni di etnia, religione, ceto sociale tutti possono indossarli.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **RODOLFO GUZZONI**

*RAGUSA, 1952*



### **LE COSE NON DETTE 32**

Tecnica mista su tela  
cm 100x90x5  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 33**

“Sono pezzettini di carta arrotolati in maniera casuale, la scelta è caduta su quello che mi piaceva di più e l’ho riportato su tela”

Rodolfo Guzzoni

Cornice realizzata dall'artista. Misure della tela:  
cm 80x70

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## ANDREA ALBINI

*SANT'ANGELO LODIGIANO, 1985*



### **E DA... E DAI... E DAI...**

tecnica mista con foglia d'argento  
cm 23x50x1  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 34**

Lavoro "classic-pop". La tradizione e traduzione dell'idea di bellezza letteralmente esplose attraverso la combinazione e il dialogo di elementi differenti e apparentemente inconciliabili.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **RAFFAELE BARBUTO**

*BOLLATE, 1986*



**AB-LAV 5**

**Lotto n. 35**

**2013**

Tecnica mista su cellulosa entro teca di plexiglass  
cm 40x35x10  
Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## ALBERTO DE BRAUD

MILANO, 1959



### TOTEM

Lotto n. 36

**2016**

Scultura in alluminio (pezzo unico)  
cm 88x14x14  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 2000-3000 Euro  
\*Lotto con riserva

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## FRANCO BALDESSARI

*RONCEGNO TERME, 1953*



### **INTERNO VIOLA AL QUARTO PIANO SENZA ASCENSORE**

**Lotto n. 37**

**2016**

Tecnica mista su tela  
cm 100x100x2  
Certificato di autenticità



18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## STANISLAO

*ERICE, 1974*



### **THE PROF**

**1997**

Olio su tela  
cm 80x60x2

Certificato di autenticità

**Lotto n. 38**

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **FRANCESCO CAMPESE**

*AVALLINO, 1986*



### **STRUTTURA**

**2015**

olio su tela  
cm 60x90x2

Certificato di autenticità

**Lotto n. 39**

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## SARA VALMACCO

VERCELLI, 1976



### L'IMPREVEDIBILITÀ DELLA PIOGGIA

2015

tecnica mista su carta fatta a mano con inclusione  
di foglie e fibre vegetali  
cm 40x50  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 40

Quest'opera fa parte della serie "Paesaggi  
mentali".

Un temporale è appena passato lasciando la  
natura in uno stato di grande rigenerazione e  
dal mare sta nascendo un bozzolo vitale. Noi  
osserviamo questa metamorfosi emotivamente  
coinvolti da essa. Esposta allo Spazio Porpora di  
Milano.

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## ANDY MCFLY

TORINO, 1991



### "MEET ME HERE"

Olio su legno  
cm 50x35x2

### Lotto n. 41

Olio su legno. Parla degli incontri e delle varie sensazioni di fronte a differenti personalità. La diversità come punto di forza.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ANNA RITA CACCIATORE**

*GALLIPOLI. ( LE ), 1963*



### **SENTI IL PROFUMO DEI GELSOMINI**

**2015**

acrilico su tela alta  
cm 70x100x3  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 42**

Nulla sveglia un ricordo quanto un odore (Victor Hugo)

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

**FANY**

*BUENOS AIRES ARGENTINA, 1971*



## **VOCE DELL'ANIMA**

**2016**

acrilici, gesso, colla e vetro frammentato  
cm 50x50x3  
Certificato di autenticità

## **Lotto n. 43**

Astratto / Il riflesso della voce di un'anima dolce e pura, che trasmette allegria attraverso i colori forti. Voce ad effetto vibrante e toccante.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **LORENZO FABIETTI**

*MILANO, 1986*



**LUPO**

**Lotto n. 44**

**2015**

Spray e acrilico su tela  
cm 70x80  
Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **CALOGERO SALEMI**

*RACALMUTO (AG), 1966*



### **SQUARCI DI CIELO STELLATO**

**2016**

T.Mista

cm 70x30

Certificato di autenticità

**Lotto n. 45**

T.Mista. (acrilico, cartone, etc.) della serie  
"Squarci"



18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## GIAN LUIGI SERRAVALLI

*FERRARA, 1949*



### **CITTA' FRANCESE**

**2014**

olio su cartone

cm 52x73

Certificato di autenticità

### **Lotto n. 46**

Artista originale e poco legato agli schemi tradizionali, tela e tavolozza sono estranei al suo concepire la realizzazione delle proprie opere.

Prepara materie e materiali, quasi che la fase preliminare fosse per lui l'inizio della realizzazione del dipinto.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## PARIDE RANIERI

MILANO, 1966



### SENZA TITOLO

**2011**

mista su tela  
cm 50x30x5  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 47**

resina smalti e ferro su tela

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## FRANCESCO MESSINA

CATANIA, 1979



### I'LL LOVE YOU TILL TUESDAY

**2015**

Stampa digitale hd su carta Lambda applicata a wind  
2cm  
cm 100x70x2  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 48

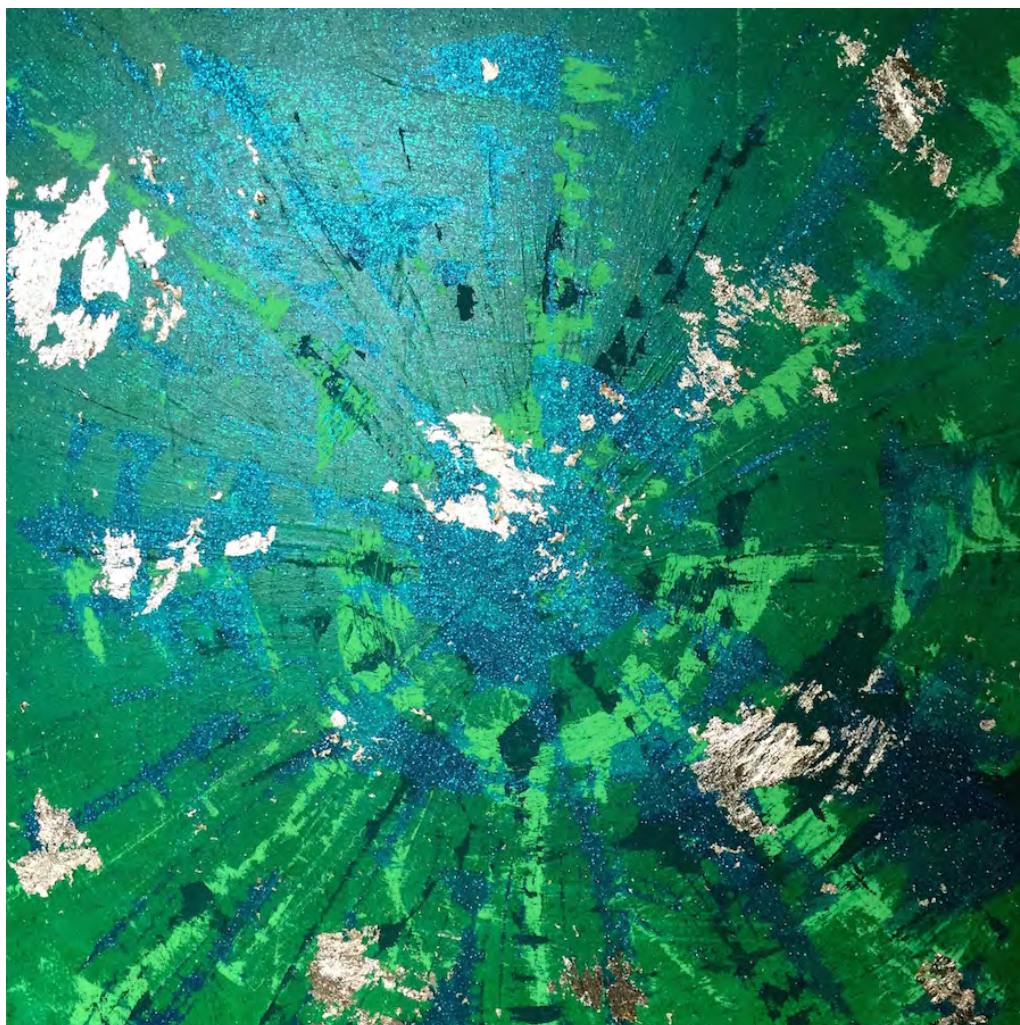
L'uomo è composto da tante parti diverse,  
come esperienze, ed è mio compito ricostruire  
un'immagine riconoscibile, familiare, ma  
soprattutto moderna.  
... ti amerò fino a martedì ...

Tiratura 1 di 20

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## SARAH ARENSI

MILANO, 1972



### BELOVE - SILENCE OF MIND

**2015**

mista su tela  
cm 100x100x4  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 49

Questa tela evoca l'energia del silenzio della mente alla presenza dello stato di Amore Universale.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## ROMEO MESISCA

*ROMA, 1944*



### PRESENZE NELLO STUDIO

**2014**

Acrilico su tela  
cm 70x100  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 50

Il dipinto è accompagnato dal certificato di autenticità e garanzia rilasciato dal pittore. Sul retro del dipinto è riportato il numero di protocollo n. 28-06.14 conservato nell'archivio personale dell'artista.

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## BASSOTT

TORINO, 1968



### NATURA MORTA 2.0

2015

Mista 3D su pietra con oggetti e luci  
cm 54x54x7  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 51

Una moderna rivisitazione della natura morta in versione 2.0 dove gli oggetti sono reali e le forme esaltate dalla luce soffusa

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **DIEGO RACCONI**

*MILANO, 1968*



### **EARTH**

MISTA SU TELA  
cm 80x20x2  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 52**

Opera realizzata su tela con resine e smalti.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ANDREA GIORGI**

*ANCONA, 1974*



**BABYANGEL (RAME CARTA DA  
ZUCCHERO) LIM.ED.01/05**

**2016**

stampa digitale su pannello pvc  
cm 100x100  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 53**

Limited edition 01/05



18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

**GÌGÌ**

MILANO, 1966



## SEQUENZA HAIKU

2012

mista

cm 16x90x50

Certificato di autenticità

## Lotto n. 54

Costruisco piccoli "haiku" - brevi poesie sensoriali- ove custodisco, intatto, lo stupore per la bellezza effimera della natura. Micro paesaggi nascono in lento e discreto disfarsi. Segni lasciati dalla terra, che sempre ci sostiene.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **IOLE OLIVA**

*MILANO, 1991*



### **LA PAROLA**

**2015**

impasto di porcellana su gesso nero  
cm 25x25x4  
Certificato di autenticità

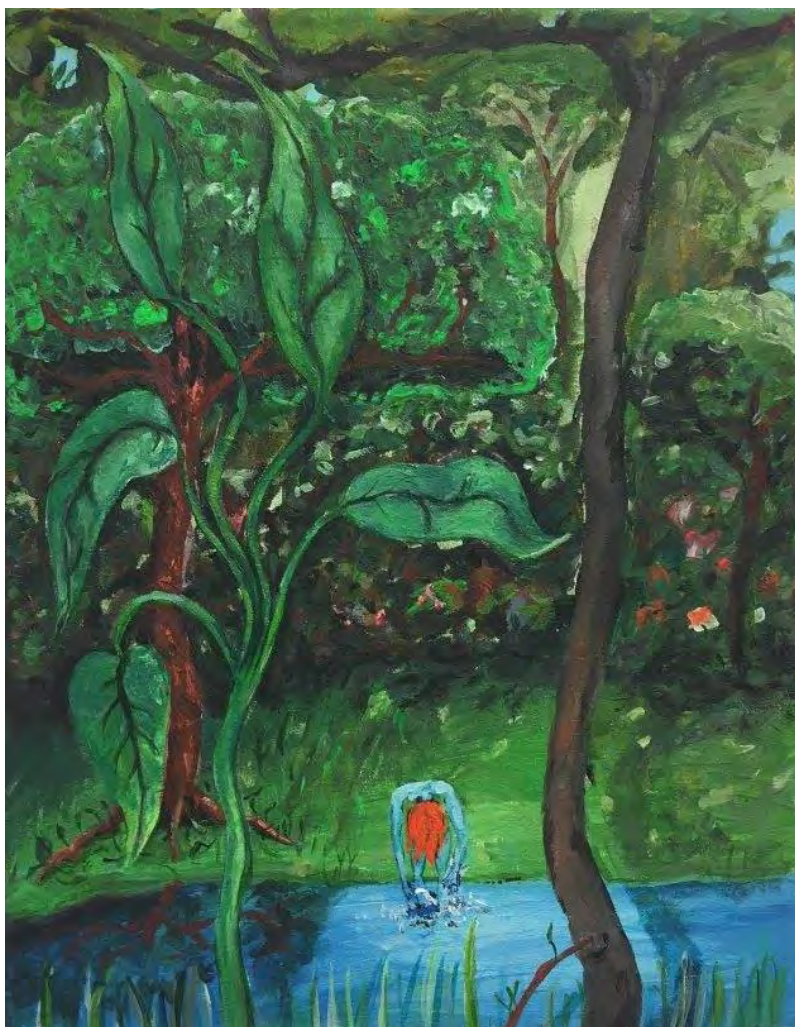
### **Lotto n. 55**

La rappresentazione in frammenti di parti anatomiche lascia intuire all'osservatore la presenza di ciò che non si vede, facendo sì che le figure non abbiano la pretesa di compiere un'esegesi di sé stesse, ma che portino lo stigma di un'interiorità così vasta da poter solo essere immaginata.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## FEDERICO LUGER

*CARACAS, 1979*



### **AL FIUME RENO, BASILEA.**

**2015**

acrilico su tela  
cm 35x25x2

Certificato di autenticità

### **Lotto n. 56**

Federico Luger, personaggio eclettico della cultura Milanese, ha dipinto questa serie di lavori a Basilea nell'estate del 2015. Di fronte al Reno, sulla riva opposta al Museo Tinguely, nel quartiere St. Alban Rheinweg.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## ANTONIO SANTUCCI

*BENEVENTO, 1975*



### **CHARM**

**2012**

Acrilico su tela  
cm 70x50x2.5  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 57**

L'autentica dimensione di realismo, che attraversa la trama dell'opera, è supportata dallo straordinario gioco cromatico del chiaro-scuro, dalle molteplici velature e miscele tonali, dall'abbinamento dei colori caldi e suadenti, dall'abile uso dell'interazione dinamica delle luci e delle ombre.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## ALEXIA ATRALE

*ACQUI TERME, 1993*



### **VORTICE DIMENSIONALE**

**2014**

Acrilico su tela  
cm 70x50

Certificato di autenticità

### **Lotto n. 58**

Opera Esposta alla collettiva "Solidarte" presso il museo archeologico di Olbia a cura del critico d'arte Giorgio Grasso nel 2014

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## CLAUDIA GIUFFRE'

*FIRENZE, 1982*



### CHRISTMAS BREAKFAST

**2012**

Olio su tela  
cm 20x40x2  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 59

Attimo di estasi, dolcezza e  
spensieratezza durante un inverno rigido

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## LINDA CANOVA

*ASOLO, 1985*



**MICROSOLCHI -SERIE**

**Lotto n. 60**

**2008**

mista su disco antico

cm 25x25x2

Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## OFFICINE CASPIO

*BOLLATE, 1975*



### **PENSIERO IN MOVIMENTO**

**Lotto n. 61**

**2015**

Accumulo catene di biciclette  
cm 45x15x20  
Certificato di autenticità



18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **SABA FERRARI**

*VERONA, 1980*



### **MU 16**

**2012**

Mista su alcantara  
cm 105x105x2  
Certificato di autenticità

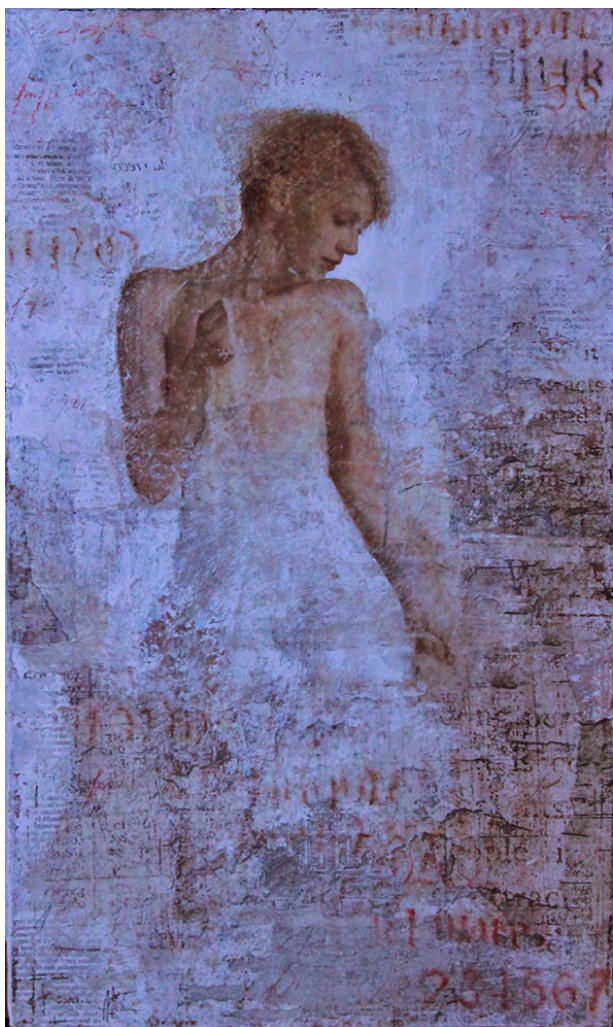
### **Lotto n. 62**

Spesso sto ferma, o lentamente mi muovo un poco. In quell'immobilità o presunta tale, mi spoglio del mio corpo, cancello i miei sensi, sopprimo ogni intelligenza. Con la testa vuota, osservo un momento dilatato all'infinito.

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ALAN FECOLA**

*CASTELLANZA, 1980*



### **REFLECTIONS (RIFLESSIONI)**

**2016**

mista su tavola su telaio  
cm 50x30x4  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 500-1000 Euro

\*Lotto con riserva

### **Lotto n. 63**

opera che sarà inserita in una cornice  
autoprodotta in stile a cassetta formato totale  
con cornice cm 40x60 cm (minimo stimato)

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **REA**

*MILANO, 1974*



### **COSA FAI**

**2015**

Acrilico e incisione-su tela  
cm 90x40x2  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 64**

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## BIXIO FABRIZIO BRAGHIERI

MILANO, 1967



**UNCONSCIOUSNESS**

**Lotto n. 65**

**2016**

acquarello  
cm 20x20

Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **PAOLA GAIS**

*GENOVA, 1965*



**ALBERI**

**Lotto n. 66**

**2014**

Olio su tela  
cm 60x80

Certificato di autenticità

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **CARMEN AMEY BARUCCHI**

*CASTELNUOVO DON BOSCO , 1903*



**PAESE**

**Lotto n. 67**

**1943**

Olio su tavola  
cm 30x40

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## CARMEN AMEY BARUCCHI

*CASTELNUOVO DON BOSCO , 1903*



**SELVAGGINA**

**Lotto n. 68**

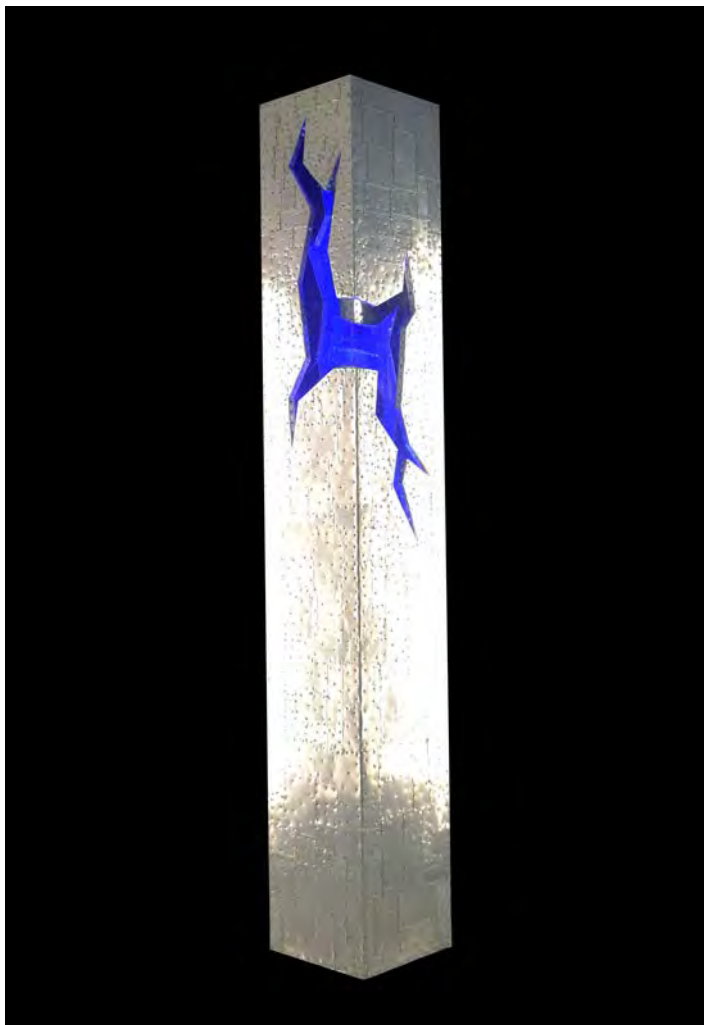
**1940**

Olio su cartone telato  
cm 30x40

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## LELE DE BONIS

*TORINO, 1980*



### EMOTIONAL CRACK N3

assemblaggio legno e alluminio  
cm 200x30x30  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 2000-3000 Euro  
\*Lotto con riserva

**Lotto n. 69**

scultura luminosa



18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## FRANCESCO DE MOLFETTA

*GARBAGNATE MILANESE, 1979*



### **HOT CHOCOLATE 2 - B**

**2015**

Resina policroma formata e dipinta a mano in teca di plexiglass e carta cm 15x12x4  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 500-1000 Euro

\*Lotto con riserva

### **Lotto n. 70**

Serie di 30 esemplari tutti diversificati per tipologia di intervento

18 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## ALAN ZENI

LODI, 1979



### COLAZIONE COL GATTO

mista su mdf  
cm 100x120x4  
Certificato di autenticità

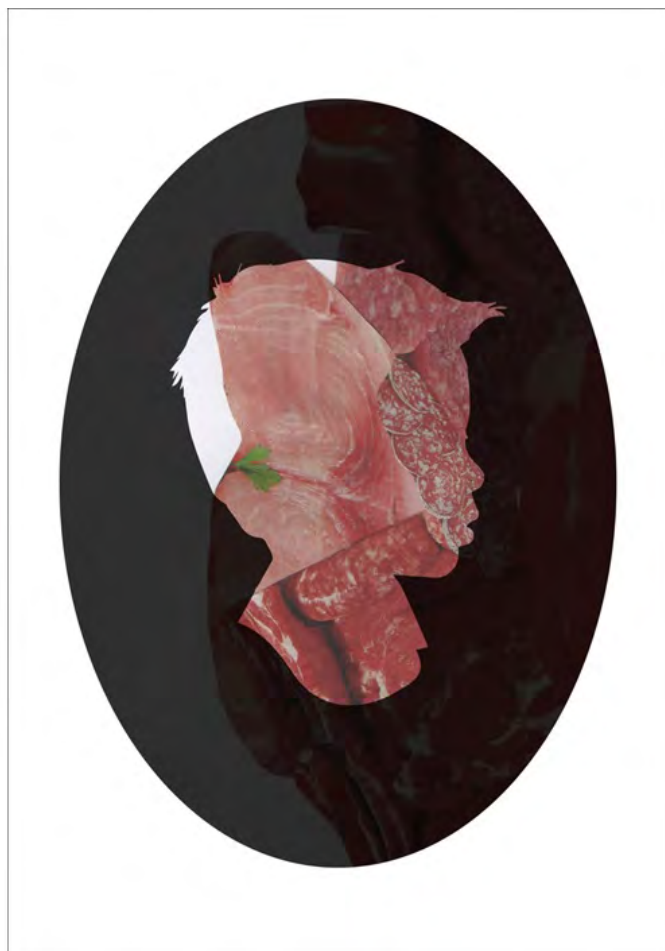
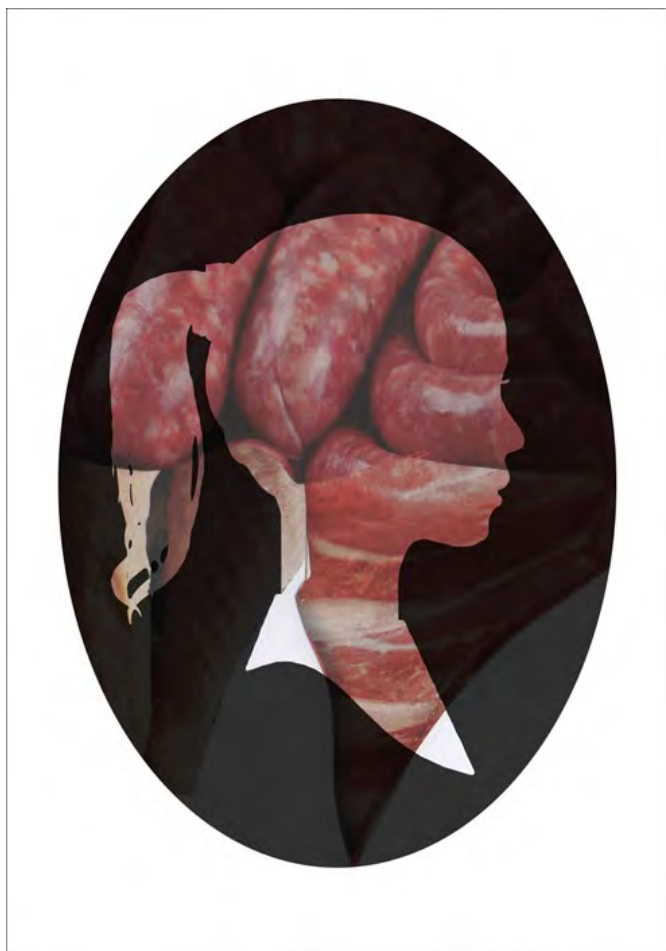
### Lotto n. 71

Ispirato ad una storia realmente successa di un uomo venuto nel bar in cui lavoravo e dove l'uomo portava un parrucchino che sembrava un gatto in testa.

18 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## CHIARA PADERI

*BUSTO ARSIZIO, 1976*



### ESERCIZI DI BRUTTEZZA (1)

**2016**

Tecnica mista su carta  
cm 18x26  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 72

Il lotto è costituito da 2 opere (18x13 cm cad.).  
La ricerca di Chiara Paderi verte essenzialmente  
sul tema dell'identità e delle sue trasformazioni.



## SESSIONE 2

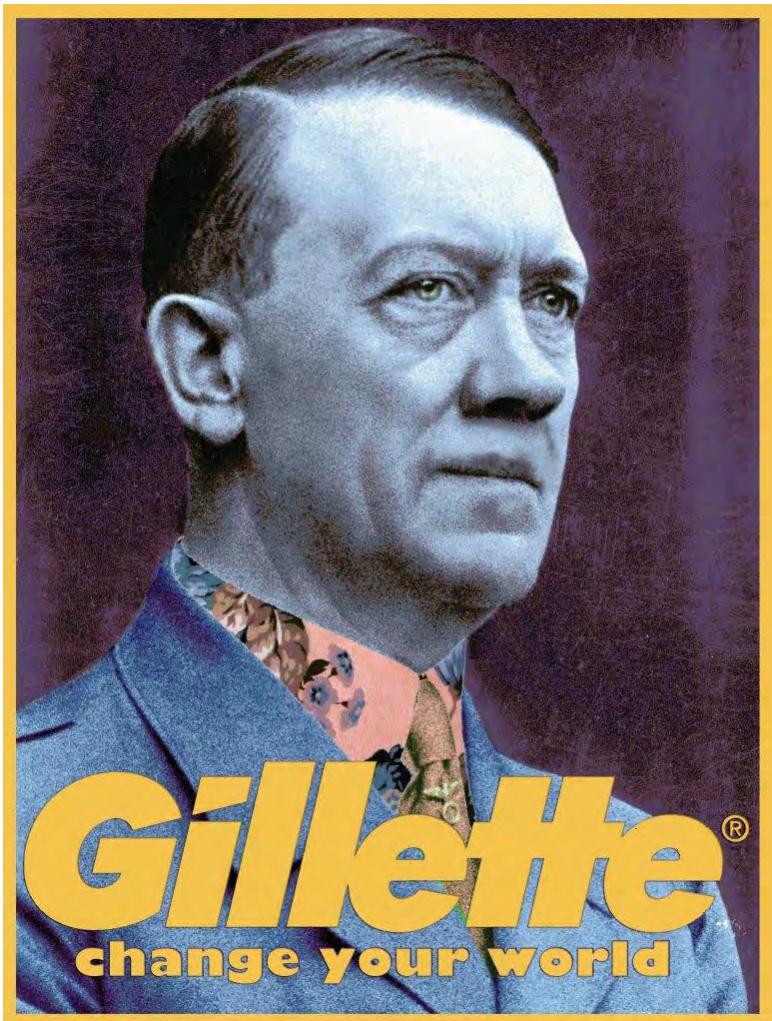
Sabato 19 Marzo ore 19:30

Dal lotto 73 al lotto 144

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## PABLO MASSA

PORTOFERRAIO, 1985



### CHANGE YOUR WORLD

2015

DIGITAL ART  
cm 60x50

Certificato di autenticità

### Lotto n. 73

#DIGITAL ART #GILLETTE #PABLO MASSA  
#ARTIST #POPART #POLITICS #FILOSOPHY  
#HITLER #ADVERTISING #ART #COOL #FINEART  
#GALLERY

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## MELK

OGGIONO, 1971



## L'URLO

Lotto n. 74

2015

Marmo

cm 43x16x13

Certificato di autenticità

Stima (min-max): 1000-1500 Euro

\*Lotto con riserva

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## MASSIMILIANO ZERBINI

VENEZIA, 1972



### GONDOLE

**2014**

Acrilico su tela  
cm 90x140x3  
Certificato di autenticità

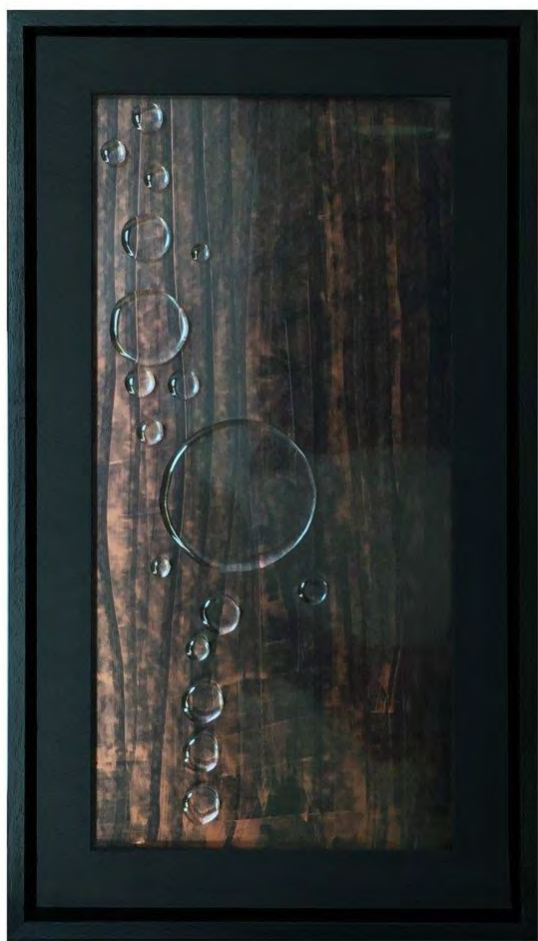
### Lotto n. 75

Dipinto con una tecnica che sdoppia l'immagine dando la sensazione del movimento e che le gondole sembrano quasi muoversi. Non necessita di cornice in quanto l'immagine continua anche su bordo del telaio.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## MAX COPPETA

*SARNO, 1980*



### **DOPPIO BICROME**

**2015**

Acqua cristallizzata e acrilico su Pvc  
cm 51x29  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 76**

la serie Bicolore (le prime sono del 2015) sono gli unici lavori dove intervengo con la pittura che viene spatolata a secco con velature sovrapposte. Si tratta di lavori molto selezionati e di pochissimi pezzi, tutti unici. Alcuni verranno presentati per la mia prossima personale a novembre 2016.

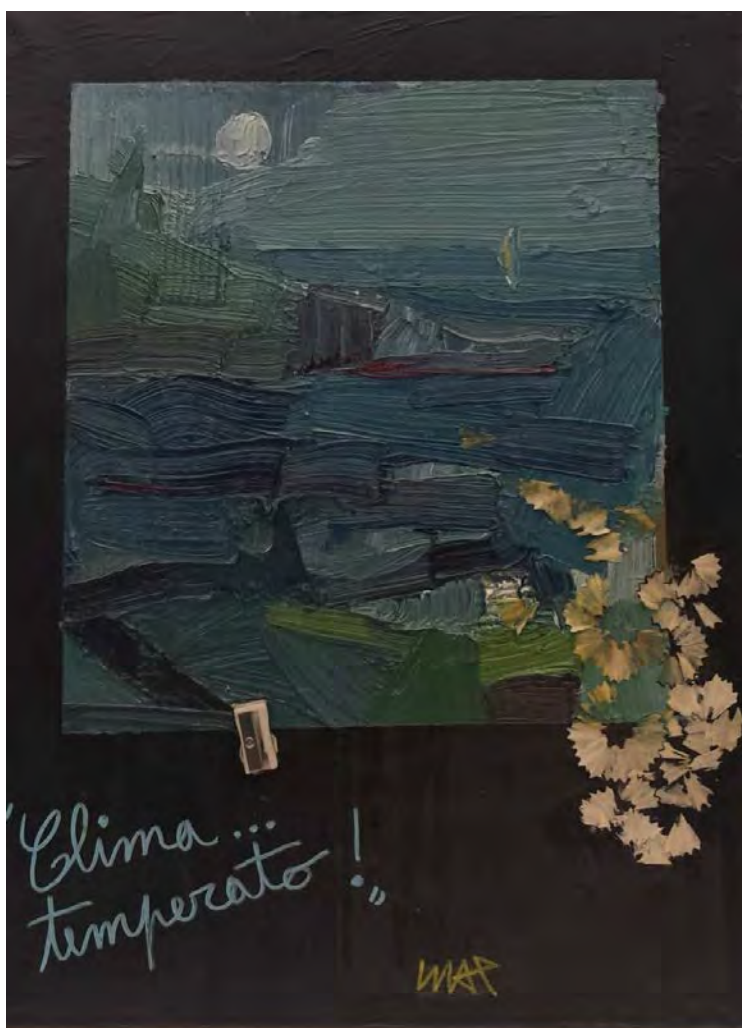
\*Lotto con riserva



19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## MAX ODDONE

ALESSANDRIA, 1974



### CLIMA ... TEMPERATO

Lotto n. 77

2015

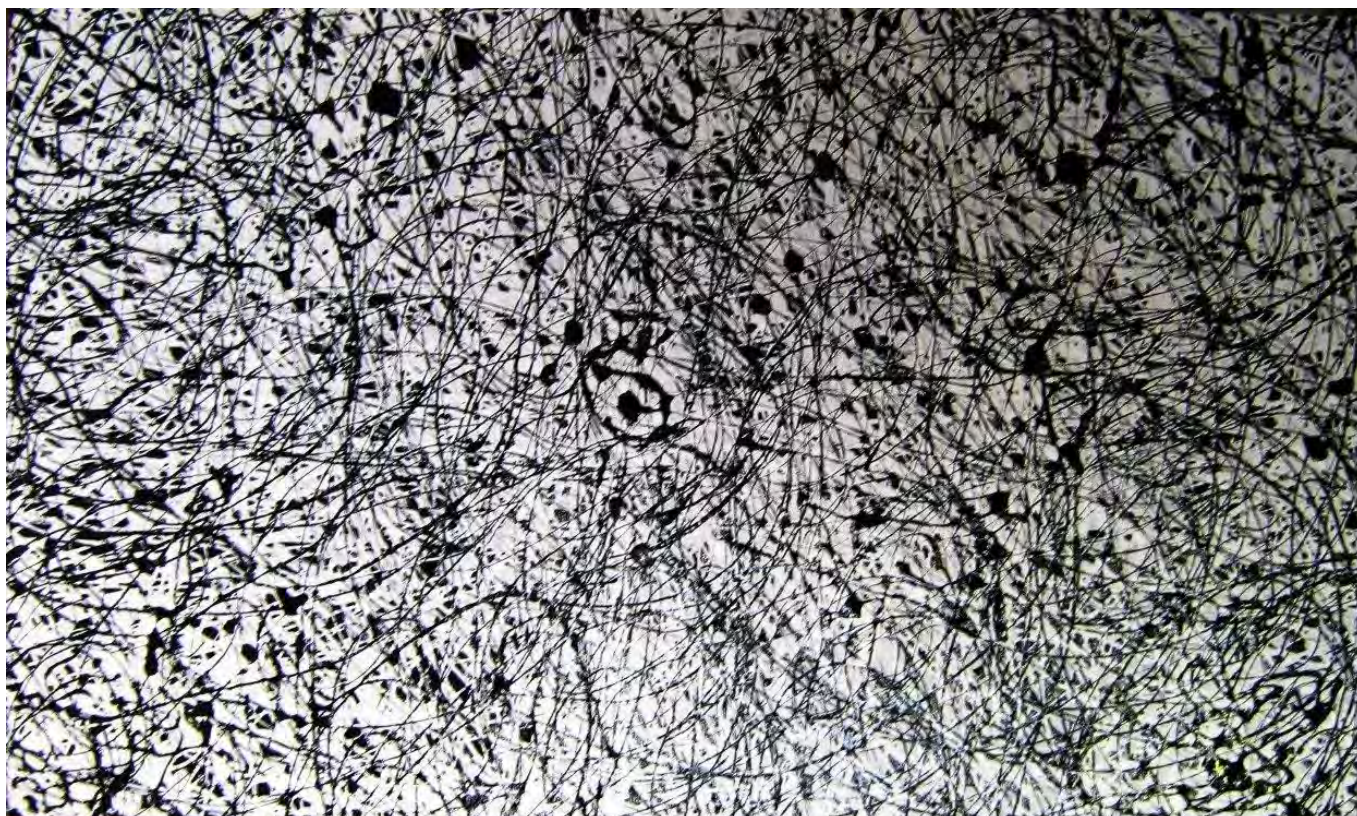
Mista su tela  
cm 40x30

Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **PARIDE RANIERI**

*MILANO, 1966*



**SENZA TITOLO**

**2011**

mista su tela  
cm 30x50x5  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 78**

smalti su tela

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **VALTER PIETRO BIELLA**

*SULBIATE, 1946*



### **AQUA MODERNA (LISCIA, GASSATA, ...)**

**2013**

ACRILICO SU TELA  
cm 60x60x2

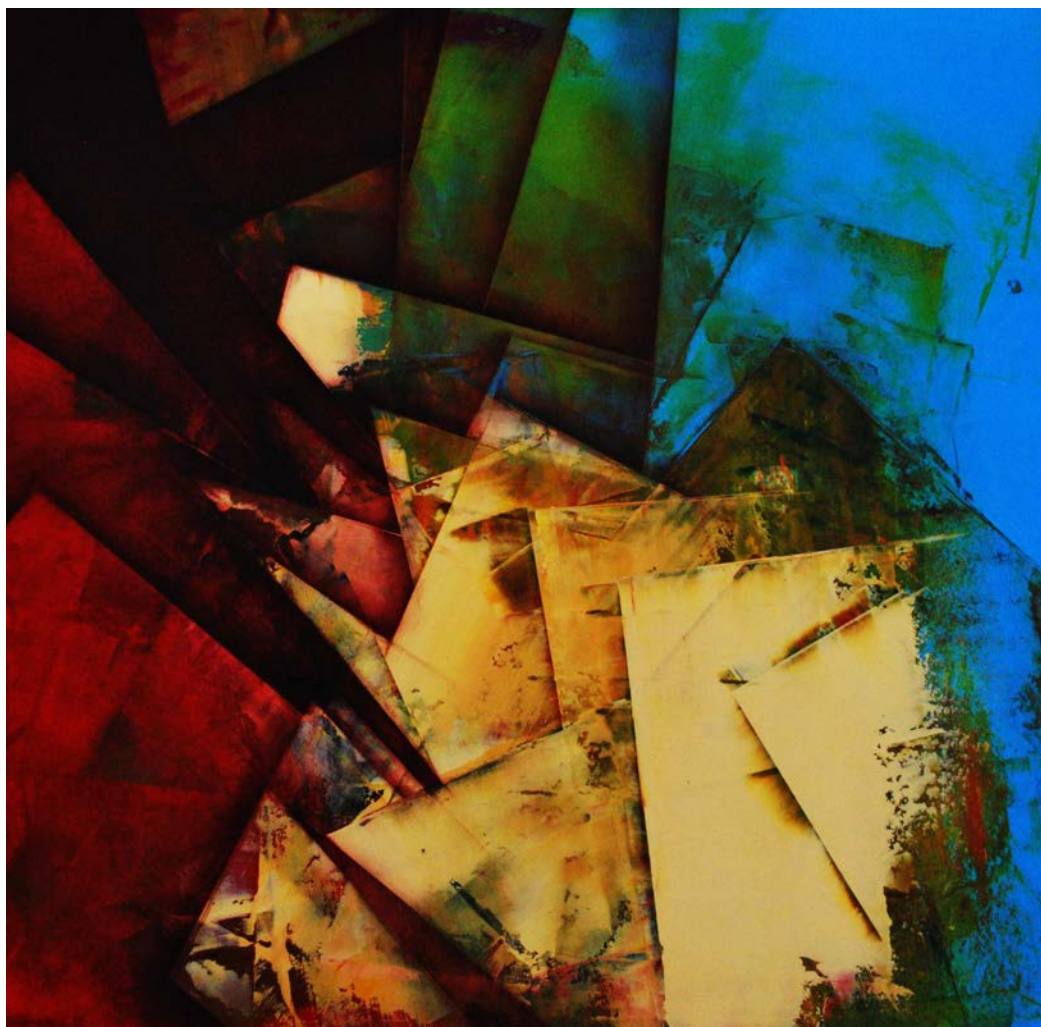
### **Lotto n. 79**

Il proposito è di “vedere” questo remoto, immutato e primario elemento vitale nelle forme che la modernità ci presenta. Moderno l’elemento, moderno anche il titolo: AQUA MODERNA (Liscia, gassata,...)

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## GABRIELE SALVE

*COLOBRARO, 1967*



### **ASTRATTO70**

**2015**

OLIO SU TAVOLA  
cm 69x70  
Certificato di autenticità

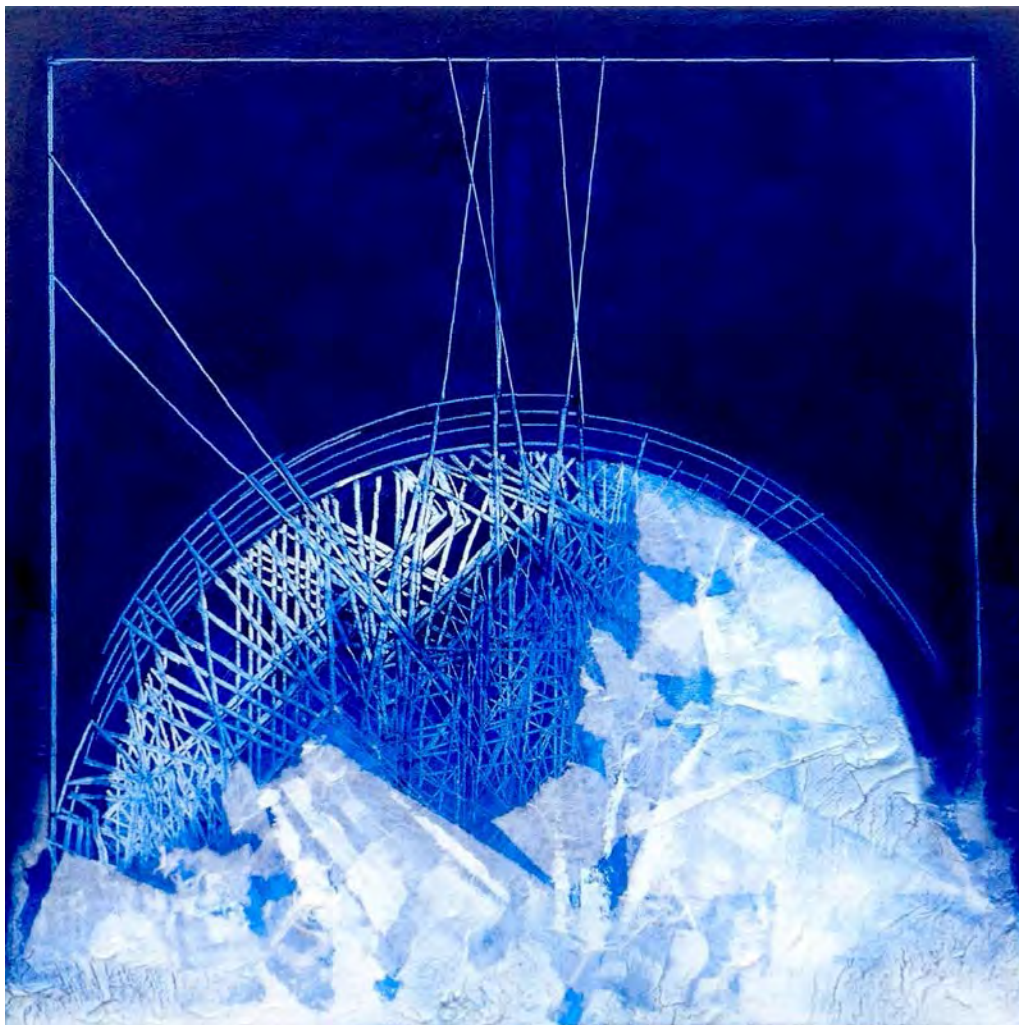
### **Lotto n. 80**

La stesura dell'opera viene effettuata mediante la spatola e successivamente ripresa a pennello.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## PIETRO BAIAMONTE

*CALTANISSETTA, 1958*



### **BLU NOTTE**

**2015**

olio e carta su tela  
cm 30x30x5  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 81**

opera periodo astrattismo dinamico dal 2010 in poi. Pubblicato su catalogo "Piero Baiamonte spazio segno dinamismo" a piena pagina a colori

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **IOLE OLIVA**

*MILANO, 1991*



### **IL SONNO**

**2015**

impasto di porcellana su gesso nero  
cm 25x25x4  
Certificato di autenticità

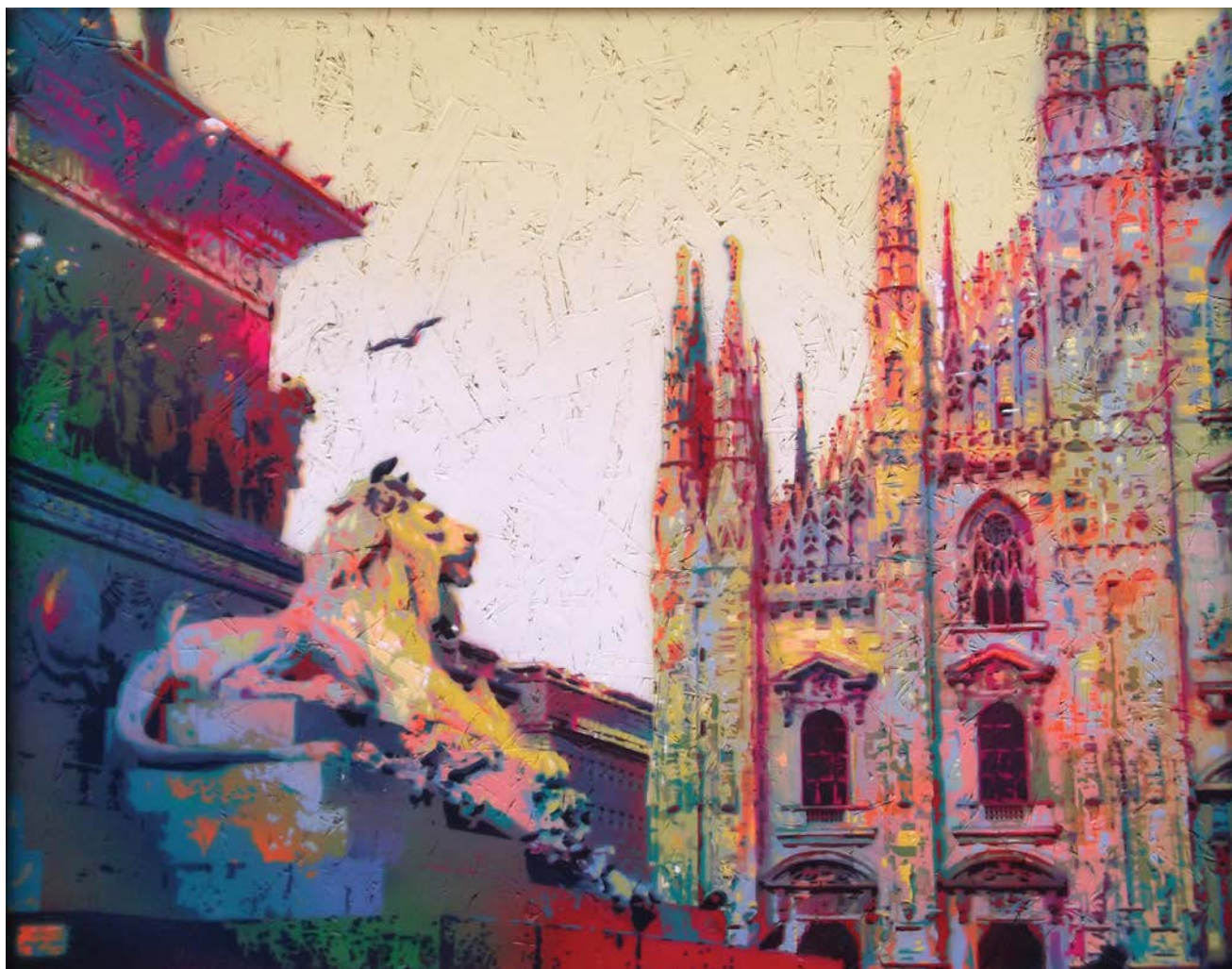
### **Lotto n. 82**

La rappresentazione in frammenti di parti anatomiche lascia intuire all'osservatore la presenza di ciò che non si vede, facendo sì che le figure non abbiano la pretesa di compiere un'esegesi di sé stesse, ma che portino lo stigma di un'interiorità così vasta da poter solo essere immaginata.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## ALBERTO SILVA

MILANO, 1978



### DUOMO.

2012

Stencil ( 8 layers ) e spraycans.  
cm 70x90x3  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 83

L'opera fa' parte di una serie di soggetti su Milano, tratti da foto originali, realizzate dall'artista. In stile Street Art, viene realizzata su legno usato per delimitare i cantieri stradali, con tecnica Stencil ( 8 layers ) e bombolette spray.

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## ANDREA GIORGI

ANCONA, 1974



**L'ATTESA (RAME CARTA DA  
ZUCCHERO) LIM. ED. 01/10**

**2016**

stampa digitale su pannello pvc  
cm 100x100  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 84**

Limited edition 01/10



19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **SANDRA VASSETTI**

*NAPOLI, 1966*



### **URBAN HYPERBOLE**

**Lotto n. 85**

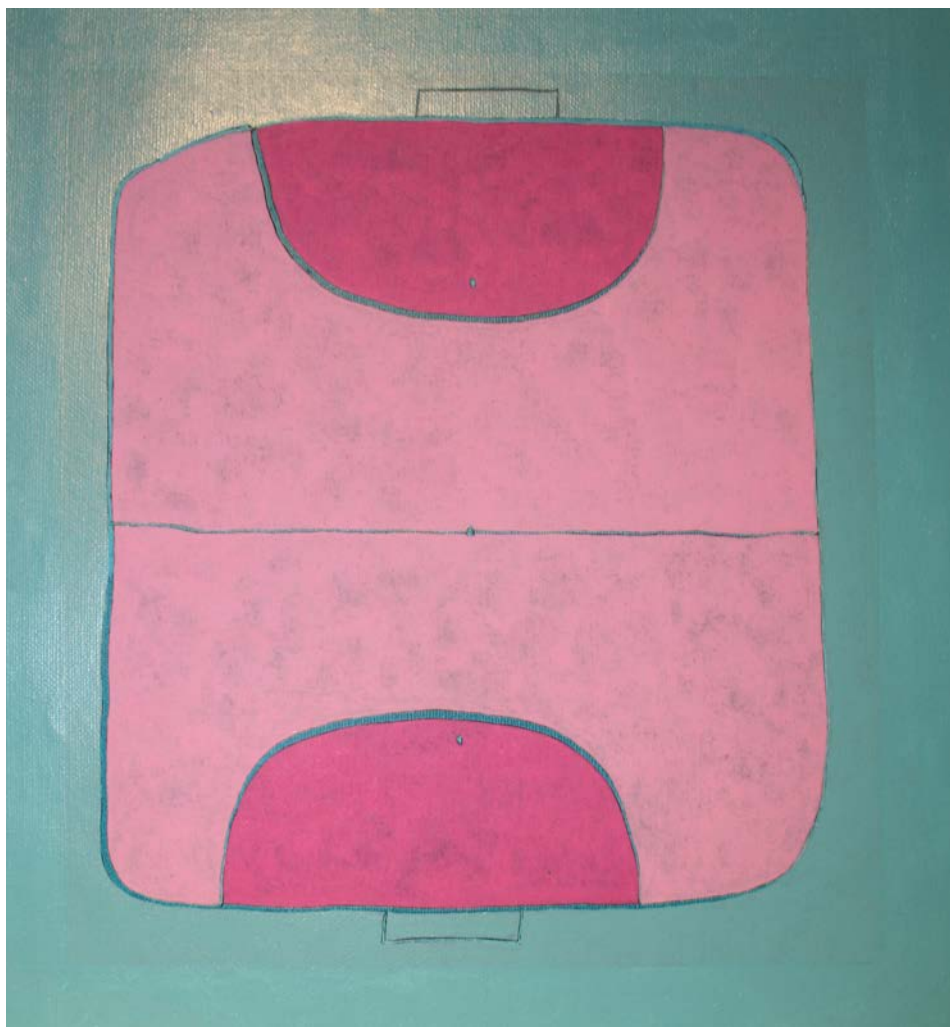
**2016**

Acrylic spatula on canvas  
cm 80x100x3  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## GIORGIO MAGGIORELLI

MILANO, 1972



**CAMPO ROSA**

**Lotto n. 86**

**2014**

Mista su tela  
cm 31x27

Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## SONIA STRUKUL

*PADOVA, 1960*



### IGUANA VERDE

Lotto n. 87

2009

Acrilico su Tela con cristalli Swarovski  
cm 28x38x1  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **GENNARO MELE**

*NAPOLI, 1972*



### **SUPERSIMMETRIA**

**2015**

smalto su tela  
cm 20x20

Certificato di autenticità

### **Lotto n. 88**

Opera realizzata nell'ambito del progetto espositivo VITAE. Pubblicata in: Opere 2012-2015 / Gennaro Mele. - [s.l.] : youcanprint, 2015. - 58 p. : ill. ; 22 cm - ISBN 978-88-93215-08-4

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **VALENTINA CECI**

*MILANO, 1985*



### **STUDIO PER IMPIANTO NO.4**

**2016**

Disegno a penna biro su trasferimento di immagine  
stampata su cartoncino Schoeller  
cm 25x36  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 89**

Valentina Ceci è stata premiata quale miglior  
artista nella sezione YOUNG TALENTS 2013 ad  
Affordable Art Fair

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **PAOLO GIUSEPPE PIACENTINI**

*MILANO, 1979*



### **I BOSCHI DI MATILDE**

**Lotto n. 90**

**2014**

Collage e pennarelli su tela  
cm 50x60x2  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **LORENZO FABIETTI**

*MILANO, 1986*



**UNTITLED**

**Lotto n. 91**

**2015**

Acrilico e spray su tela  
cm 70x70  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## DRILL MONKEYS

*BORGOMANERO, 1983*



### AUDREY HEPBURN 3D

**2015**

Acrilico su viti  
cm 81x81x10  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 1000-1500 Euro

\*Lotto con riserva

### Lotto n. 92

Ritratto di Audrey Hepburn in 3D realizzato con circa 3000 viti.

Corpo e cappello invece realizzato con la tecnica del trasferimento dell'immagine su legno.



19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## MAXCRASH

*MAGENTA, 1999*



**#23**

**Lotto n. 93**

**2016**

tecnica mista su tela  
cm 40x40  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## SAVERIO FILIOLI

*PUTIGNANO, 1987*



**LUNE, SOLI, VOLO SPEZZATO DI  
UN GABBIANO DEL MONDO**

**Lotto n. 94**

**2015**

Acrilico, spezie, polline di giglio su Tela  
cm 89x116  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## SALVO MARIA

MODICA, 1966



### LIFE MACHINE

2014

acrilici su tela  
cm 40x60x1

Certificato di autenticità

### Lotto n. 95

SALVO MARIA RUTA PITTORE E SCULTORE 49 ANNI - MODICA (Ragusa) Salvo Maria Ruta, artista eclettico e creativo, 49 anni di Modica (Ragusa). Propone l'arte del saper vivere in semplicità che esprime attraverso le sue opere nelle quali la natura ha il sopravvento.

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## SAURO MANETTI

*FIRENZE, 1972*



### **FLEXIBILITY 2**

**Lotto n. 96**

**2012**

insisione su lastra d'alluminio  
cm 70x100x1  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **PINO JELO**

*REGGIO CALABRIA, 1948*



### **IMPROVVISA, NON CERCATA**

**2009**

Olio su tela  
cm 100x80

Certificato di autenticità

Stima (min-max): 700-1200 Euro

\*Lotto con riserva

### **Lotto n. 97**

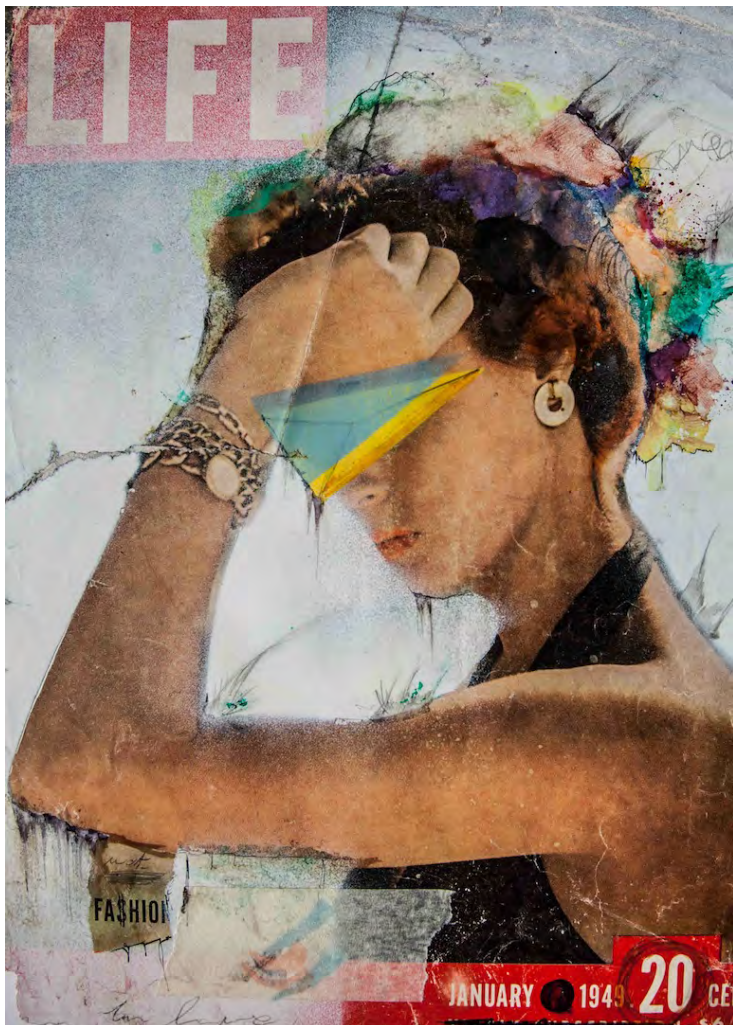
"... a volte mi capita una bella sorpresa. Le tele di Jelo che ho visto alla galleria Gastaldelli hanno attratto il mio occhio subito per l'intrigo di colori e per il modo in cui erano dipinti."

Testo scritto dal maestro Piero Dorazio nel 1991

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## TOMMASO PASI

*BOLLATE, 1982*



**LIFE**

**Lotto n. 98**

pittura collage su giornale stampato su alluminio  
cm 70x50

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **GISELLA MURA**

*ORISTANO, 1979*



### **LA SACERDOTESSA**

**Lotto n. 99**

**2015**

tecnica mista (acrilico, stucco, smalto e gesso) su  
tela  
cm 30x30x2  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## FRANCO BALDESSARI

*RONCEGNO TERME, 1953*



### SOSPENSIONI INFORMALI

**2016**

acrilico su tavola di legno preparata a gesso  
cm 76x106x2  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 100

La leggerezza del non dovere interpretare.  
Quello che vedi è quello che è.



19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## GIAN LUIGI SERRAVALLI

FERRARA, 1949



### INVENZIONE VISIONARIA

**2015**

olio su cartone

cm 71x71

Certificato di autenticità

### Lotto n. 101

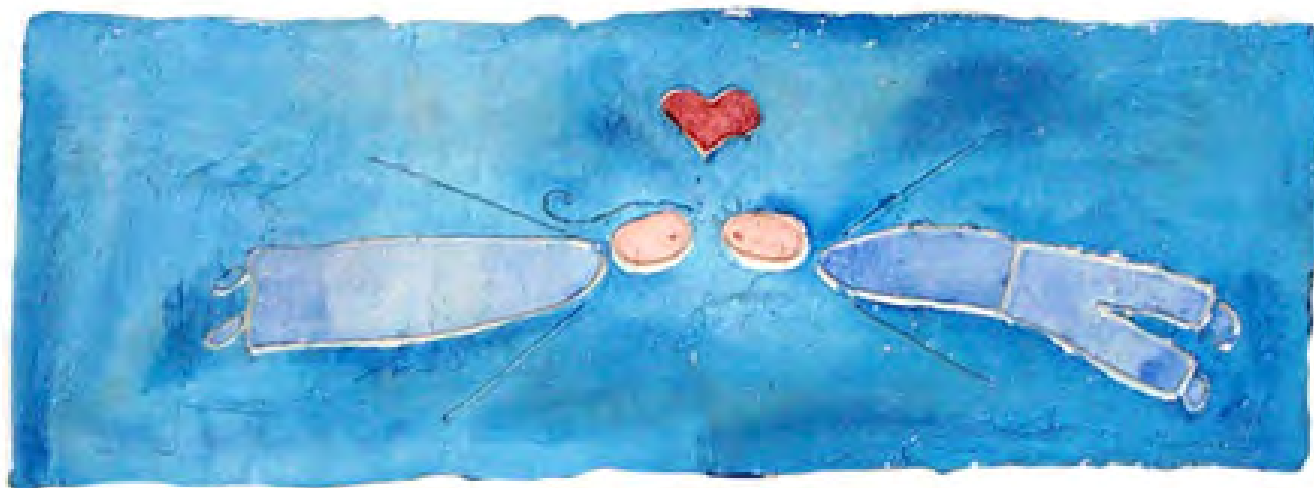
Artista originale e poco legato agli schemi tradizionali, tela e tavolozza sono estranei al suo concepire la realizzazione delle proprie opere.

Prepara materie e materiali, quasi che la fase preliminare fosse per lui l'inizio della realizzazione del dipinto.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## LEILA MARIANI

*SAN DONATO MILANESE, 1970*



### **FLYING LOVE**

**2001**

pasta acrilica su cartone  
cm 19x54  
Certificato di autenticità

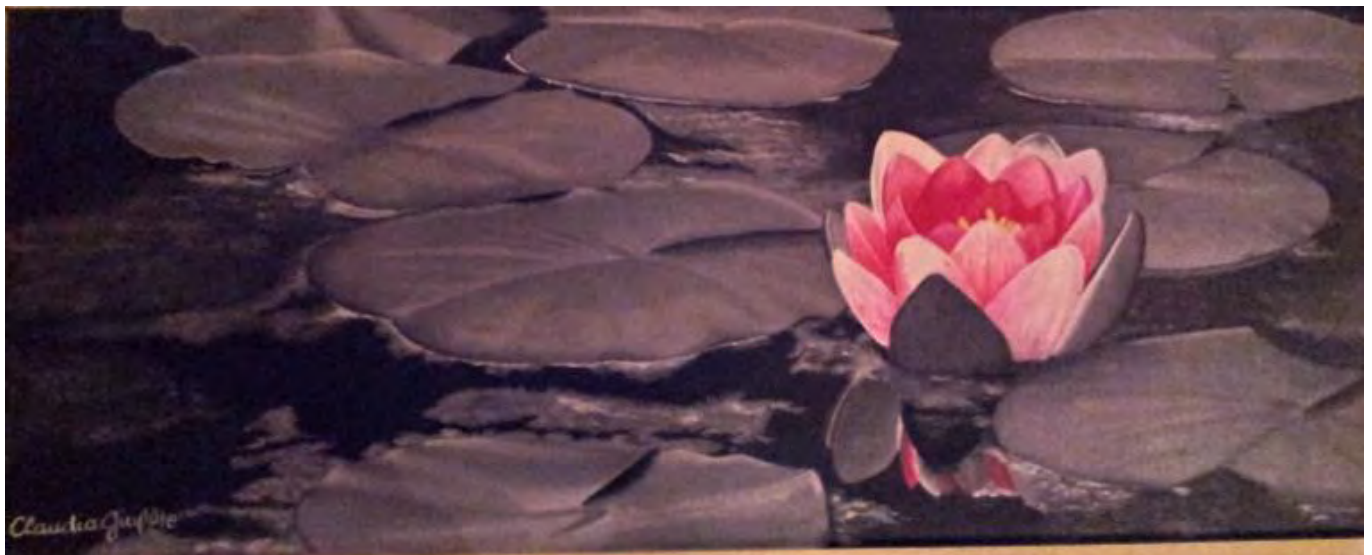
### **Lotto n. 102**

Opera realizzata su cartone applicando una pasta acrilica come sfondo.  
Le forme sono state create incidendo la pasta ancora morbida.  
Il colore ad acquarello è stato dato sulla pasta diventata asciutta e dura.  
L'immagine è l'incontro d'amore in volo, sognante.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **CLAUDIA GIUFFRE'**

*FIRENZE, 1982*



### **FIORE DI LOTO**

**2012**

OLIO SU TELA  
cm 20x50x2

Certificato di autenticità

### **Lotto n. 103**

Esplosione di colore dopo un rigido  
inverno

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## ALAN FECOLA

CASTELLANZA, 1980



### MISTERY ELEMENTS

2016

MISTA SU TELA

cm 30x30x4

Certificato di autenticità

Stima (min-max): 400-800 Euro

\*Lotto con riserva

### Lotto n. 104

l'opera sarà inserita in una cornice stile a cassetta color nero autoprodotta che darà all'opera una dimensione totale di 40x40 cm .L'opera in foto perde un po' di resa,poichè la tecnica adottata è "nuova" per me,realizzata con stratificazioni di carte trasparenti/lucide .

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## GIANNA STOMEO

*MARTANO, 1959*



### **DAL PADRE AL VENTO**

**2015**

olio su tela  
cm 50x50x1.5  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 105**

Un'attenta sensibilità vigila la sua mano, abile nel coniugare forme e colori della natura attraverso il filtro poetico di una narrazione ai confini tra sogno e realtà. La terra, il mare e il cielo sono trasfigurati dalla sua viva immaginazione in una chiave spesso drammatica, dove il trascendente s

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **BIXIO FABRIZIO BRAGHIERI**

*Milano, 1967*



**EGG**

**2016**

acquarello  
cm 12x12

Certificato di autenticità

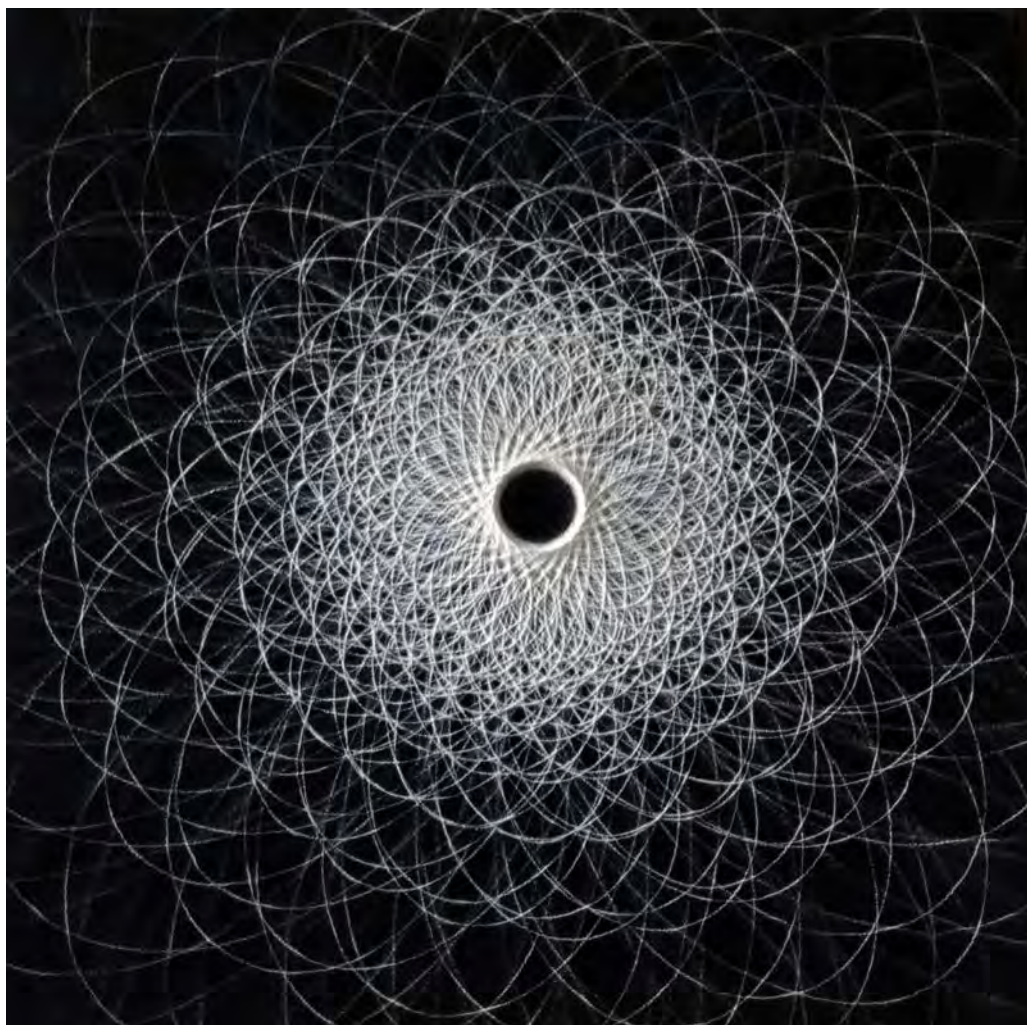
**Lotto n. 106**

.... niente di più niente di meno

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## MARCO ULIVIERI

*CASTELFIORENTINO, 1975*



### **INFINITO A RILIEVO**

**2016**

allumina e pigmento su cotone  
cm 50x50x2  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 107**

Tecnica innovativa che prevede l'utilizzo di un pendolo cavo in ceramica, riempito con quarzite e il cui movimento oscillatorio crea "arte in movimento".

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ROBERTO GARBARINO**

*GENOVA, 1964*



**STA PER NEVICARE**

**Lotto n. 108**

**2015**

tecnica mista su tela

cm 70x50

Certificato di autenticità



19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## FABBIAN PALUMBO

*AVELLINO, 1983*



### **TIME**

**2016**

fotografia digitale  
cm 70x50x1  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 109**

Ossessione del tempo.

Tiratura 1 di 5

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **FRANCESCO CAMPESE**

*AVALLINO, 1986*



**STRUTTURA ALTERNA**

**Lotto n. 110**

**2012**

olio su tela

cm 120x100x2

Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ALFREDO BERTOLINI**

*ATRI, 01/07/1978*



### **LISTENED**

**2014**

Dripping  
cm 99x210  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 111**

Dripping. Action painting.

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## PAOLA GAIS

GENOVA, 1965



**L'ETÀ DELLA DONNA**

**Lotto n. 112**

**2015**

Olio su tela

cm 105x110

Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **GIOVANNI SIMONUTTI**

*MILANO, 1978*



**POESIA ALL'AMORE**

**Lotto n. 113**

olio  
cm 80x60x2  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## PAOLO DI ROSA

MILANO, 1973



### COMPENETRARE

2016

Acrilico su tela  
cm 40x50x2  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 700-1200 Euro  
\*Lotto con riserva

### Lotto n. 114

La figura umana, tema centrale in tutte le sue opere, viene immersa in un non-luogo, proiezione onirica e introspettiva della stessa, intimo dialogo tra il sentire e la realtà.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## FEDERICO LUGER

*CARACAS, 1979*



### **ESPACIO VUOTO SULL RENO**

**2015**

acrilico su tela  
cm 35x27x2

Certificato di autenticità

### **Lotto n. 115**

Federico Luger, personaggio eclettico della cultura Milanese, ha dipinto questa serie di lavori a Basilea nell'estate del 2015. Di fronte al Reno, sulla riva opposta al Museo Tinguely, nel quartiere St. Alban Rheinweg.

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## GIUSY GAETANI

*SAN BENEDETTO DEL TRONTO, 1974*



**OPIUM**

**2015**

acrilico su tela

cm 40x30x4

Certificato di autenticità

**Lotto n. 116**



19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## MARCO DEMIS

MILANO, 1982



**UNTITLED**

**Lotto n. 117**

**2014**

oil on canvas

cm 22x20

Certificato di autenticità

Stima (min-max): 400-600 Euro

\*Lotto con riserva

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## LUDMILLA RADCHENKO

SIBERIA, 1978



### CHANNEL OF FATE

2016

Mista su tela  
cm 50x50  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 1000-1500 Euro

\*Lotto con riserva

### Lotto n. 118

Serie Channel life essence: e opere della serie "Channel life essence" richiamano la ripetitività concettuale dell'arte Pop, esprimendo però un'essenza unica e diversa in ogni soggetto.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **WILLIAM RAFFREDI**

*MILANO, 1986*



**UNTITLED**

**Lotto n. 119**

**2016**

acrilico / spatole  
cm 40x40x2

Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## MARIA ENRICA CICERI

*UBOLDO, 1951*



**LA FOLLE REGATA**

**Lotto n. 120**

**2015**

MISTA SU TELA

cm 100x80

Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## ANDREA ALBINI

SANT'ANGELO LODIGIANO, 1985



### SENZA TITOLO

**2014**

acrilici, smalti acrilici, foglia d'argento e gesso  
acrilico su tela  
cm 50x50x5  
Certificato di autenticità

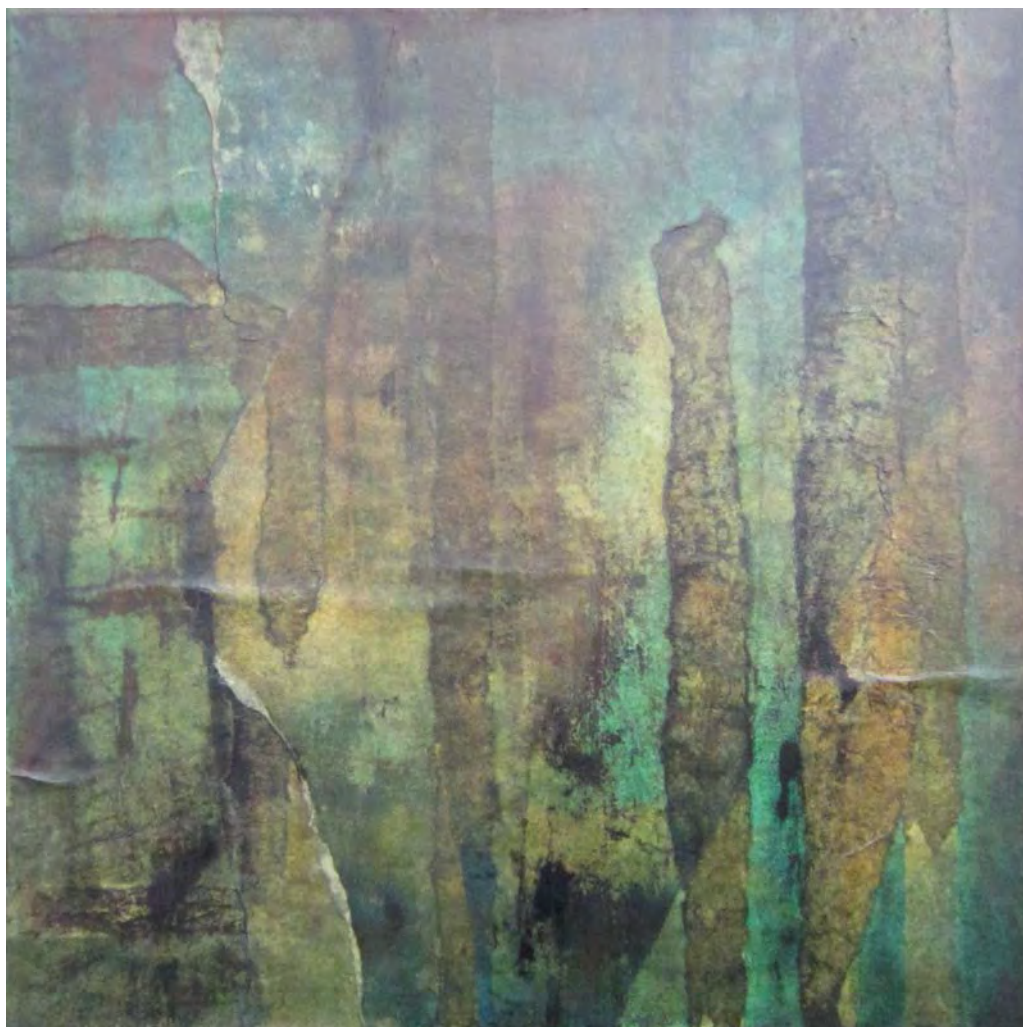
### Lotto n. 121

Lavoro "classic-pop". La tradizione e traduzione dell'idea di bellezza letteralmente esplode attraverso la combinazione e il dialogo di elementi differenti e apparentemente inconciliabili.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **DOMENICO GRANDE**

*TRANI, 1976*



**A FOREST**

**Lotto n. 122**

**2015**

Tecnica mista su tela  
cm 50x50  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## LOI DI CAMPI

*CAMPI SALENTINA (LE), 1948*



### MODULI SOMMERSI 117

**2015**

Mista estroflessa su tela  
cm 23.50x23.50x4

Stima (min-max): 500-1000 Euro

\*Lotto con riserva

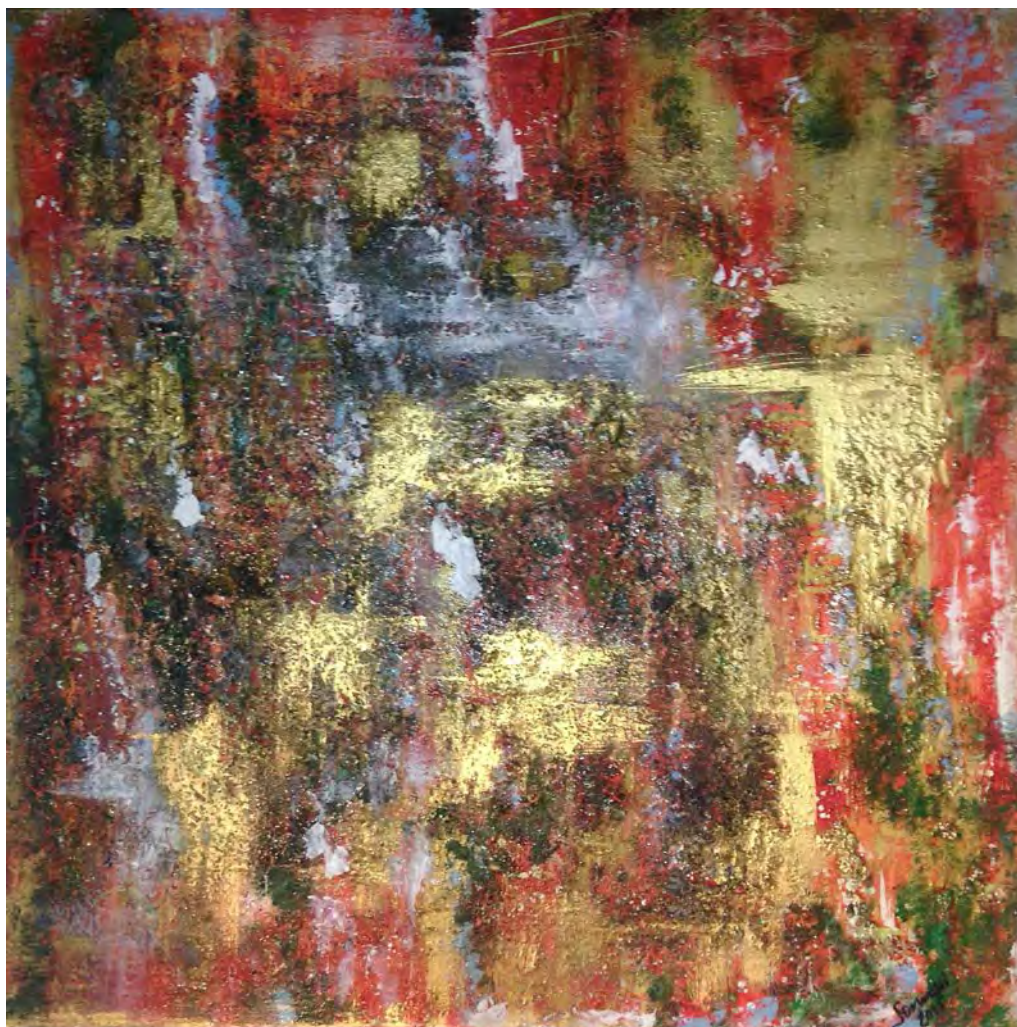
### Lotto n. 123

Loi di Campi esprime con i suoi moduli sommersi ed emersi - così ama chiamarli - il cuore di ogni geografia quotidiana e i suoi coni di luce mettono in risalto le tridimensionalità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## GRAZIA SORMANI

VARESE, 1958



### **PASSIONE**

Multimaterico su tela  
cm 80x80x4  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 124**

PASSIONE. Amami ancora, saranno gli occhi a dirti la mia passione e le mie labbra, a raccontarti cose difficili da dire. Saremo noi, un giorno forse, ad abbracciare solo i profumi dei nostri corpi, senza la paura che l'essenza diventi una cosa vera. Alda Merini



19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## FRANCESCO DE MOLFETTA

*GARBAGNATE MILANESE, 1979*



### **HOT CHOCOLATE 2 - A**

**2015**

Resina policroma formata e dipinta a mano in teca di plexiglass e carta cm 15x12x4  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 500-1000 Euro

\*Lotto con riserva

### **Lotto n. 125**

Serie di 30 esemplari tutti diversificati per tipologia di intervento

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## RODOLFO GUZZONI

*RAGUSA, 1952*



### LE COSE NON DETTE 33

mista  
cm 80x100x5  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 126

“Sono pezzettini di carta arrotolati in maniera casuale, la scelta è caduta su quello che mi piaceva di più e l’ho riportato su tela”

Rodolfo Guzzoni

Cornice realizzata dall'artista. Misure della tela:  
cm 60x80

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ARTLO**

*MILANO, 1989*



### **ASTRATTO**

**2016**

Tecniche miste con l'ausilio di resine e colori  
cm 40x40x2  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 127**

Opera astratta ispirata all'universo.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## MARTINA PESARE

*GALLARATE, 1992*



### UN DELIZIOSO PANORAMA

**2016**

Immagine grafica  
cm 40x60

Certificato di autenticità

### Lotto n. 128

L'opera è stata realizzata fotografando diversi singoli cibi in still life e successivamente applicati con photoshop andando a creare questo panorama.

Pezzo unico

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **SABA FERRARI**

*VERONA, 1980*



### **NEL FRATTEMPO 3**

**2015**

Acrilico su tela  
cm 78.50x70.50x2  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 129**

Nell'attesa, nel frattempo, continuo a vivere.

Negli intervalli di tempo qualcuno mi accarezza i capelli.

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## GIOVANNI TRIMANI

ROMA, 1974



### SOLO

2015

ACRILICO SU LINEOLEUM  
cm 35x35x3  
Certificato di autenticità

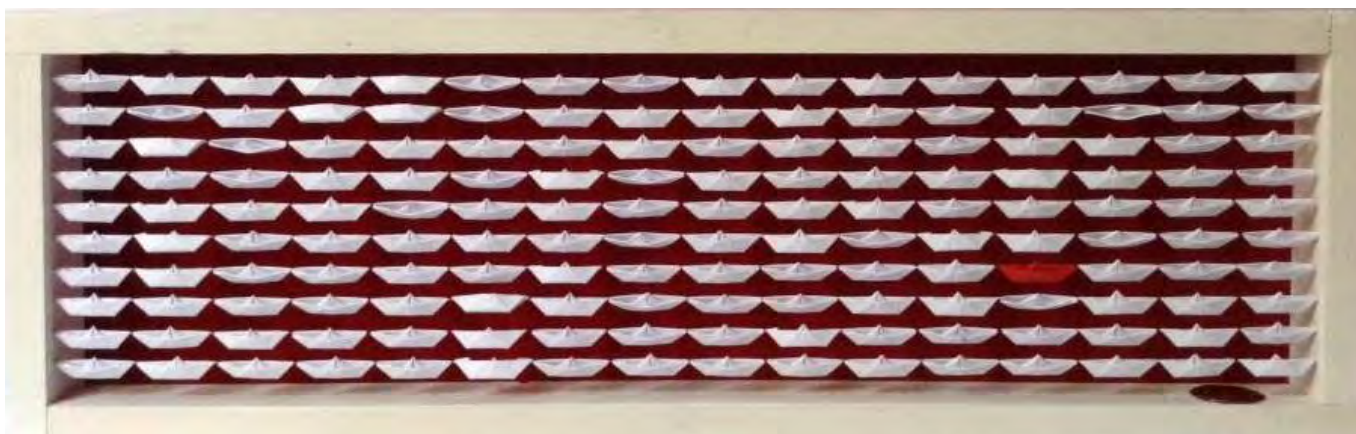
### Lotto n. 130

Nessuna opera è fine a se stessa, ma tutte fanno parte di una successione estetica; "identità" è in intimo contatto con le opere della serie "funky" che saranno esposte a New York dal 14 al 17 aprile 2016. Tutte le opere partecipano al panorama espressivo complessivo l'una nella mano dell'altra.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## RUGGERO JERRY BOGANI

*MILANO, 1965*



### **LONG PLAYING**

**2015**

Barchette di carta  
cm 20.50x64x4  
Certificato di autenticità

### **Lotto n. 131**

L'opera, pezzo unico, è parte di LOVE ME TENDER, collezione nata nell'estate 2015, in occasione dell'allestimento LOVE BOAT, a Milano sulle acque del Naviglio Grande. La collezione è caratterizzata dalla presenza di un'unica barchetta rossa in mezzo alle altre e da titoli legati alla musica.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## ANTONELLA ZITO

*BARI, 1988*



### DISFUNZIONE DEL VANITOSO#2

**2012**

stampa fine art  
cm 66x90x5  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 132

opera finalista al concorso under 35 "Arte in Fiera Dolomiti" con esposizione presso i padiglioni della fiera di Longarone (BI) e presso la galleria Web Art di Treviso.



19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **KARIM CARELLA**

*BARI, 1970*



### **OLD CHURCH RUINS**

**2013**

fotografia  
cm 57x57x2  
Certificato di autenticità

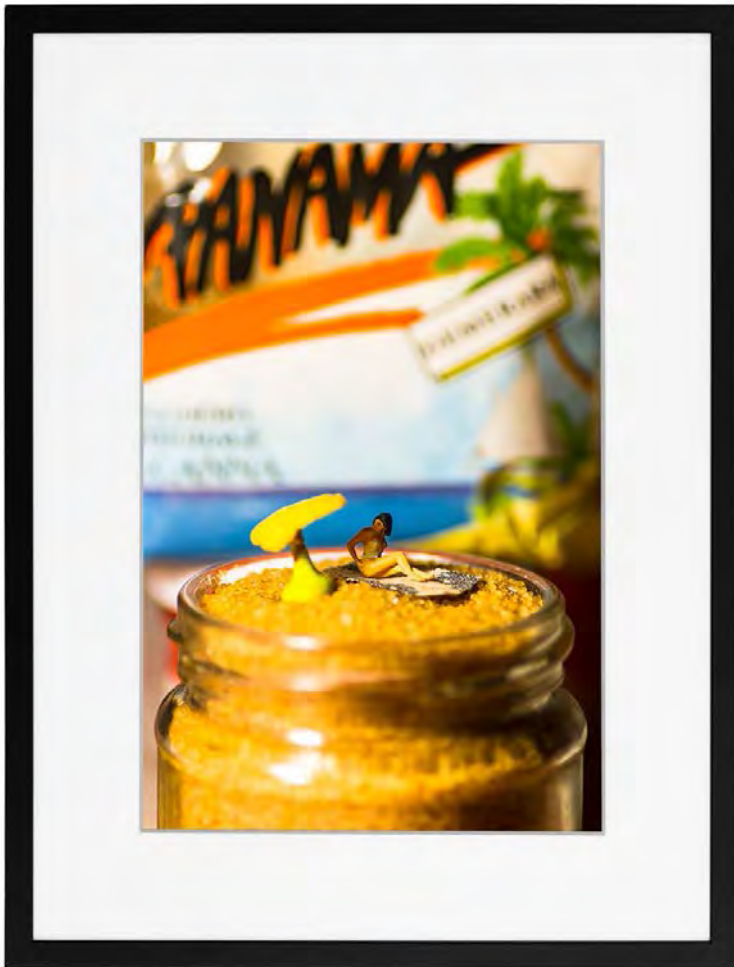
**Lotto n. 133**

Giclée print su carta Hahnemühle.  
Limited edition 1/5

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## JOHNNY PIXEL

MILANO, 1976



### VACANZE ESOTICHE

Fotografia e light painting  
cm 80x60x4  
Certificato di autenticità

**Lotto n. 134**

Edizione di 1 + prova d'artista

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **MINTA**

*MONTEROTONDO, 1976*



### **LA BARCACCIA**

**Lotto n. 135**

**2011**

OLIO A SPATOLA SU TELA  
cm 40x60x3  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **TONY TEDESCO**

*MILANO, 1952*



**SONORITÀ ADIMENSIONALI**

**Lotto n. 136**

**2015**

Mista su tela

cm 50x40

Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ANNA RITA CACCIATORE**

*GALLIPOLI. ( LE ), 1963*



### **ATTERRAGGI INSOLITI**

**2015**

acrilico su tela alta  
cm 70x70x3  
Certificato di autenticità

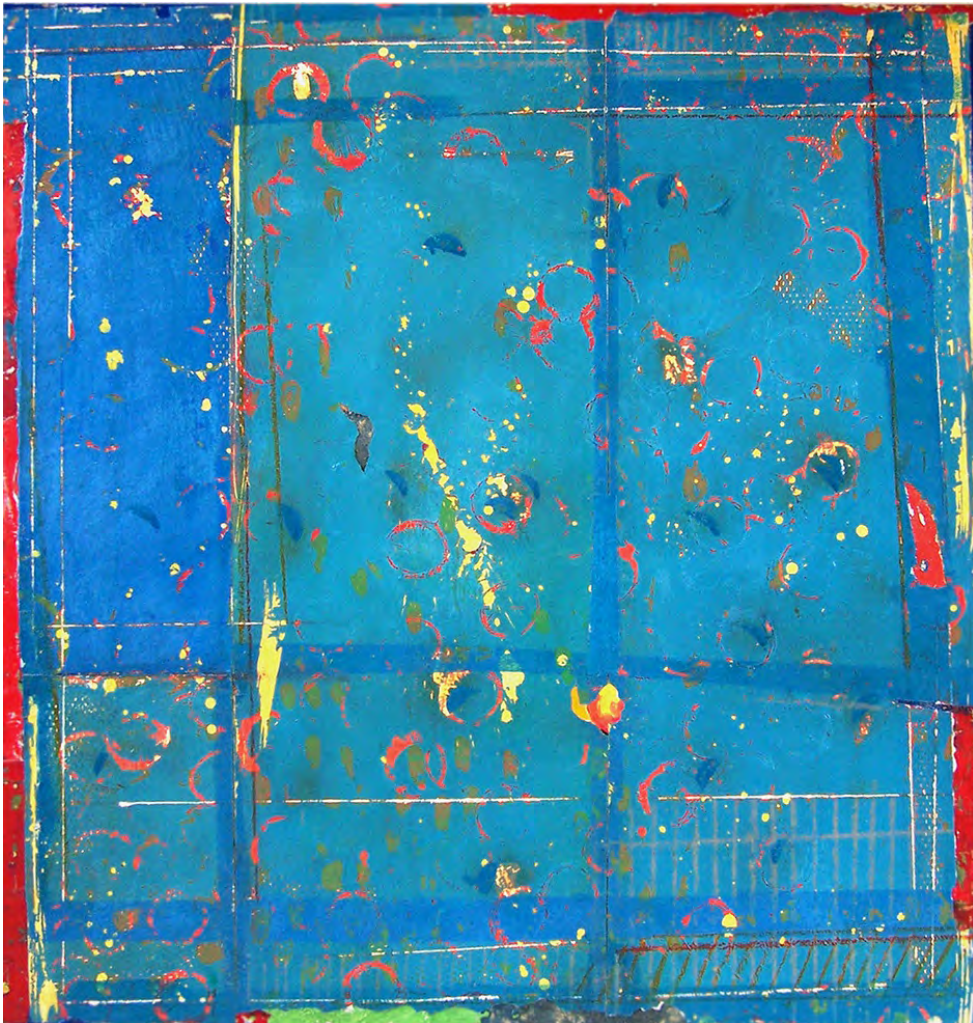
### **Lotto n. 137**

"La speranza è la compagna del potere, e la madre del successo, perché chi spera fortemente ha dentro di sé il dono dei miracolo"  
(Samuel Smiles)

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## RAFFAELE BARBUTO

*BOLLATE, 1986*



**FINISCO, CHIUDO E ARRIVO,**

**Lotto n. 138**

**2015**

Tecnica mista con encausto  
cm 86x80x5  
Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

**NATTA**

*MOSCA, 1986*



**LA COPPIA**

**2016**

olio su tela  
cm 80x60x2

Certificato di autenticità

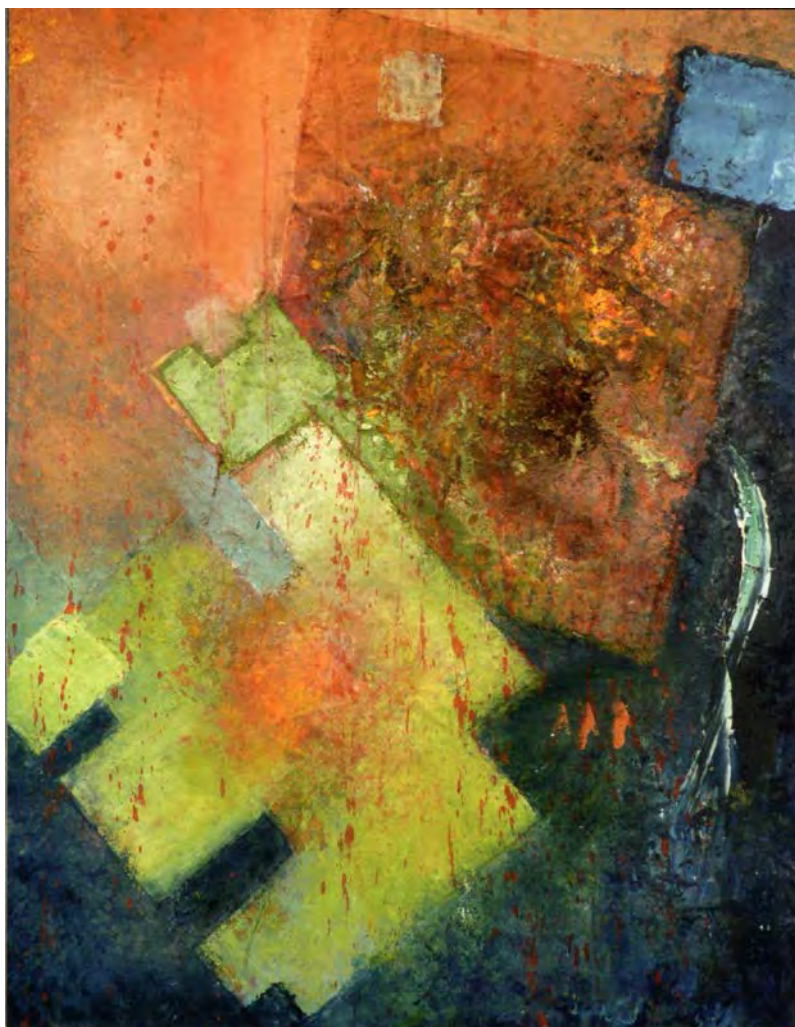
**Lotto n. 139**

Il dipinto fatto olio su tela "La coppia" ("The couple", 2016)

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## **ENZO IGINO BRUNIALTI**

*GENOVA, 1939*



**INCASTRO**

**Lotto n. 140**

**2012**

Olio su tela  
cm 50x40

Certificato di autenticità



19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## ENZO IGINO BRUNIALTI

GENOVA, 1939



**E DI ELEFANTE**

**Lotto n. 141**

**2014**

Olio su tela  
cm 60x50

Certificato di autenticità

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## MARCO SALAMINA

LECCE, 1994



### CRUSHED BOTTLE MULTICOLOR

**2016**

Mista di vetro e vernice  
cm 50x40x4  
Certificato di autenticità

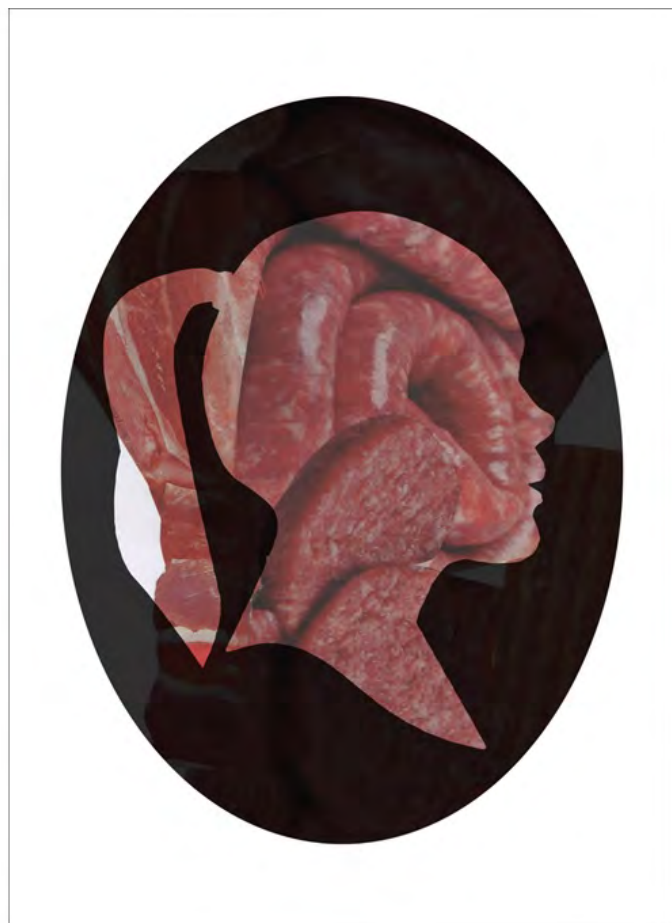
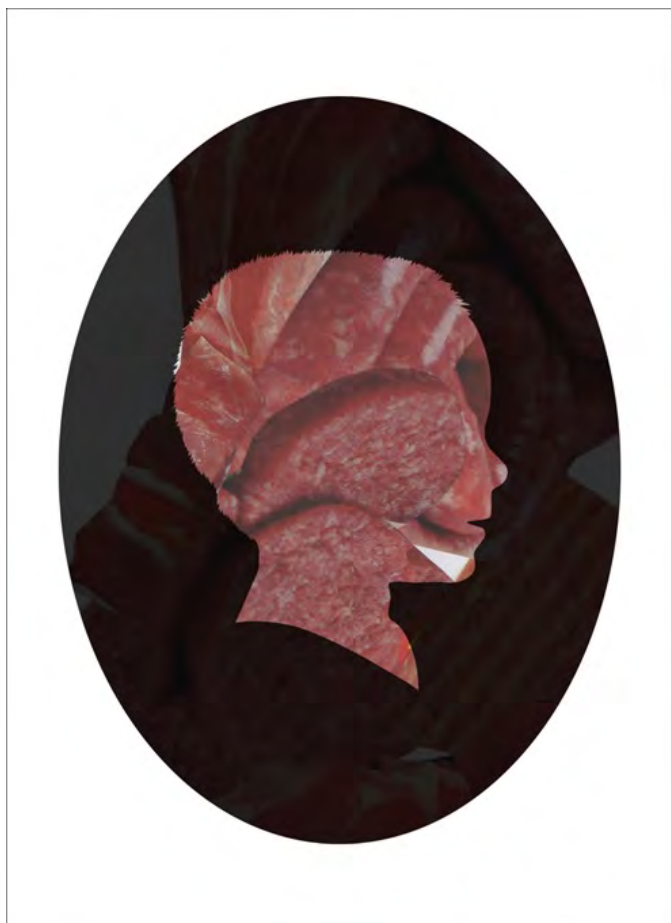
### Lotto n. 142

La bassa pressione della vernice imprime sulla superficie un'innumerabile quantità di micro puntini. L'ampia gamma di colori favorisce l'espandersi delle sfumature in un'esplosione di vivacità, il tocco finale è la goccia rossa.

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## CHIARA PADERI

*BUSTO ARSIZIO, 1976*



### ESERCIZI DI BRUTTEZZA (2)

**2016**

Tecnica mista su carta  
cm 18x26  
Certificato di autenticità

### Lotto n. 143

Il lotto è costituito da 2 opere (18x13 cm cad.).  
La ricerca di Chiara Paderi verte essenzialmente  
sul tema dell'identità e delle sue trasformazioni.

19 Marzo 2016 19.30 | **ASTANIGHT**

## LELE DE BONIS

*TORINO, 1980*



### EMOTIONAL CRACK N°2

assemblaggio , legno e alluminio  
cm 200x30x30  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 2000-3000 Euro  
\*Lotto con riserva

**Lotto n. 144**

scultura luminosa

19 Marzo 2016 19.30 | ASTANIGHT

## LUCA MORETTO

*JESOLO, 1976*



**018/07**

**Lotto n. 145**

**2007**

Olio, acrilico, silicone su tela  
cm 70x100x5  
Certificato di autenticità

Stima (min-max): 1500-2500 Euro  
\*Lotto con riserva

## ARTISTI

### A

ALBINI ANDREA 34, 121

ALEXIA ASTRALE 58

ARENSI SARAH 49

ARTLO 127

### B

BAIAMONTE PIETRO 81

BALDESSARI FRANCO 37, 100

BARBUTO RAFFAELE 35, 138

BARUCCHI CARMEN AMEY 67, 68

BASSOTT 51

BERNARDINI MILENA 31

BERTOLINI ALFREDO 18, 111

BIELLA VALTER PIETRO 79

BOGANI RUGGERO JERRY 26, 131

BRAGHIERI BIXIO FABRIZIO 65, 106

BRUNIALTI ENZO IGINO 24, 140, 141

### C

CACCIATORE ANNA RITA 42, 137

CAMPESE FRANCESCO 39, 110

CARELLA KARIM 13, 133

CECI VALENTINA 23, 89

CICERI MARIA ENRICA 120

COPPETA MAX 76

CRISTIANI ELIO 2

### D

DE BONIS LELE 69, 144

DE BRAUD ALBERTO 36

DE MOLFETTA FRANCESCO 70, 125

DEMIS MARCO 20, 117

DI ROSA PAOLO 8, 114

DRILL MONKEYS 17, 92

## F

FABIETTI LORENZO 44, 91

FANY 43

FECOLA ALAN 63, 104

FERRARI SABA 62, 129

FILIOLI SAVERIO 94

## G

GAIS PAOLA 66, 112

GARBARINO ROBERTO 108

GÌGÌ 54

GIORGI ANDREA 53, 84

GIUFFRE' CLAUDIA 59, 103

GIUSY GAETANI 116

GRANDE DOMENICO 10, 122

GUZZONI RODOLFO 33, 126

## J

JELO PINO 11, 97

JOHNNY PIXEL 134

## L

LA PUPAZZA 5

LINDA CANOVA 60

LOI DI CAMPI 4, 123

LUGER FEDERICO 56, 115

## M

MAGGIORELLI GIORGIO 15, 86

MANETTI SAURO 96

MANZONI (FONDAZIONE) PIERO 1

MARIANI LEILA 102

MASSA PABLO 27, 73

MAXCRASH 93

MCFLY ANDY 41

MELE GENNARO 25, 88

MELK 74

MESISCA ROMEO 50

MESSINA FRANCESCO 48

MINTA 135  
MORETTO LUCA 145  
MURA GISELLA 99

## N

NATTA 139

## O

ODDONE MAX 77  
OFFICINE CASPIO 61  
OLIVA IOLE 55, 82

## P

PADERI CHIARA 72, 143  
PALUMBO FABBIAN 109  
PASI TOMMASO 98  
PESARE MARTINA 128  
PIACENTINI PAOLO GIUSEPPE 90  
PRADO ELEONORA 9

## R

RACCONI DIEGO 52  
RADCHENKO LUDMILLA 6, 118  
RAFFREDI WILLIAM 7, 119  
RANIERI PARIDE 47, 78  
REA 64  
RONDA OMAR 3

## S

SALA ALESSANDRO 32  
SALAMINA MARCO 21, 142  
SALEMI CALOGERO 45  
SALVE GABRIELE 80  
SALVO MARIA 95  
SANTUCCI ANTONIO 57  
SARTORI GIUDITTA 29  
SCATIGNA ANNA MARIA 30  
SERRAVALLI GIAN LUIGI 46, 101  
SILVA ALBERTO 83  
SIMONUTTI GIOVANNI 113  
SORMANI GRAZIA 124



STANISLAO 38  
STOMEIO GIANNA 22, 105  
STRUKUL SONIA 87

## T

TEDESCO TONY 12, 136  
TRENTACOSTE GIUSEPPE 28  
TRIMANI GIOVANNI 16, 130

## U

ULIVIERI MARCO 19, 107

## V

VALMACCO SARA 40  
VASSETTI SANDRA 85

## Z

ZENI ALAN 71  
ZERBINI MASSIMILIANO 75  
ZITO ANTONELLA 14, 132



## Condizioni generali di vendita

### PUNTO 1.

I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico da BASEZERO, la quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso BASEZERO. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà di BASEZERO - si producono sul Venditore. BASEZERO non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.

### PUNTO 2.

BASEZERO si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto.

### PUNTO 3.

I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.

### PUNTO 4.

Nei medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà a BASEZERO, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento BASEZERO potrà alternativamente procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito da BASEZERO a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.

### PUNTO 5.

Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.

### PUNTO 6.

BASEZERO può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

### PUNTO 7.

Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. BASEZERO si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione BASEZERO potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, BASEZERO si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.

### PUNTO 8.

BASEZERO, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso.

Anche in considerazione di ciò, BASEZERO organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.

### PUNTO 9.

Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.

### PUNTO 10.

L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, BASEZERO potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.

### PUNTO 11.

Ferme restando le condizioni che precedono, BASEZERO si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario.

### PUNTO 12.

BASEZERO non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.

### PUNTO 13.

Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, BASEZERO rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.

### PUNTO 14.

Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web [www.basezero.it](http://www.basezero.it), si intendono accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Busto Arsizio.

### ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni rivolgersi a BASEZERO, via Stampa Soncino, 7 Saronno (VA), o scrivere a [basezero@basezero.it](mailto:basezero@basezero.it)

